



Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen

Cecil Kemperink



Inspirerend en uniek: Textiele technieken met keramiek 12 mei

Met haar geschakelde sculpturen werd ze bekend als kunstenaar. Haar experimentele technieken: weven, vlechten, twijnen met klei en andere materialen, zijn heel verrassend.

Over Cecil Kemperink:

Zij exposeert wereldwijd met haar werk. Ze kreeg de eerste prijs voor het keramisch sieraad in het CODA museum in Apeldoorn in 2013. Haar werk heeft zich in een heel eigenzinnige richting ontwikkeld. Met doorlopend experimenteren heeft zij inmiddels methodes gevonden om op textiele wijze met klei te werken. De resultaten zijn verbluffend.

Inhoud workshop:

1. Introductie:
Hierin zal Cecil haar eigen werkwijze, technieken en inspiratie toelichten aan de hand van haar eigen werk.
2. Experimenteren:
Vervolgens gaan de deelnemers zelf de textiele mogelijkheden van klei verkennen en onderzoeken. Weven, spinnen, opbouwen, schakelen, vlechten met klei en gecombineerd met andere materialen. Vervolgens met deze technieken ruimtelijke vormen maken.
3. Eindwerkstuk maken:
Op basis van de experimenten kiest elke deelnemer zijn eigen vorm, soort eindobject dat hij/ zij wil gaan maken. Dat kan een vaas zijn, een wandobject, een schaal of een op zichzelf staand kunstwerk

Duur: 1 dag 10.00-17.00 uur

Kosten inclusief materialen en lunch: € 125,- p.p.

- Niveau:** de workshop is geschikt voor beginners en gevorderden
- Materiaalgebruik:** papier, touw, takken, repen textiel, kranten, ijzerdraad, witbakkende klei, fijne chamotte, engobe diverse kleuren
- Zelf meenemen:** instructies volgen enkele weken voor de workshopdatum
- Aanmelden:** via inschrijfformulier zie website. U ontvangt binnen 5 werkdagen per mail een bevestiging en de factuur voor het inschrijfgeld.
- Inschrijving:** definitief na ontvangst inschrijfformulier en ontvangst inschrijfgeld