



Carla de Vrijer (NL)

Barstens mooi! Naked raku, glazuur raku en terra sigillata

23 maart en 13 april 2019

Carla de Vrijer beheerst deze technieken tot in de puntjes, haar raku gestookte werk oogst veel waardering. Ontdek en leer alle bewerkingen die nodig zijn om prachtige craquelé huiden te maken.



Over Carla de Vrijer:

Studeerde aan de lerarenopleiding Beeldende Vorming in Rotterdam van 1988 t/m 1992, volgde daarna van 1993 t/m 1996 Keramische Technieken in Gouda.

Vorm en evenwicht door middel van eenvoudige lijnen staan in haar werk centraal.

De monumentale, non figuratieve sculpturen welke met de hand zijn opgebouwd, zijn geïnspireerd door de natuur, het strand, de onderwater wereld. Vaak zoekt ze naar de kwetsbaarheid en de grenzen van het materiaal en heeft de drang die te trotseren.

Voor de decoratie gebruikt ze voornamelijk natuurlijke kleuren soms gedecoreerd met rode elementen. Bijna al haar werk wordt (naked) raku gestoken. Momenteel combineert ze ook vaak raku gestookt werk met porselein.

Inhoud workshop:

Raku is een eeuwenoude Japanse stooktechniek. Het bijzondere van deze manier van stoken is dat de keramiek gloeiend heet (+/- 1000 graden) met tangen uit de oven wordt gehaald en in een zaagselton wordt gelegd. Het zaagsel gaat branden door de hitte van het werk. Hierdoor wordt er zuurstof onttrokken aan de klei Ongeglazuurde delen worden zwart en door zogenaamde 'reductie' (veel gas in de oven en minder zuurstof in het houtvat) kan je speciale glazuur effecten krijgen (rood koper). Door de snelle afkoeling craqueleert de keramiek ook mooi

Naked raku is een variant op het raku stoken. De huid van de klei wordt gepolijst en tussen de huid en het glazuur komt een "fout" tussenlaagje. Dit zorgt ervoor dat de glazuur na de stook van het object springt en alleen de afdruk van het stookproces behouden blijft.

Dag 1:

Op de 1e dag wordt uitleg gegeven over het raku stoken, de klei, de vorm, het polijsten, terra sigillata en bouwen we een eenvoudig werkstuk.

Dag 2:

De 2e dag is het werk biscuit gestookt; Je mag ook 1 à 2 thuis gemaakte werkstukken meenemen. Na uitleg over diverse uitsparings- en decoratietechnieken kan er worden geglazuurd en worden de werkstukken (naked) raku gestookt.

Duur: 2 dagen, 23 maart en 13 april; 10.00-16.00 uur

Kosten inclusief materialen en lunch: € 225,- p.p.

Niveau: de workshop is geschikt voor beginners en gevorderden

Materiaalgebruik: boetseerklei, glazuren, terra sigillata.

Zelf meenemen: instructies voor deelnemers volgen enkele weken voor de workshopdatum.

Aanmelden: via inschrijfformulier zie website. U ontvangt binnen 5 werkdagen per mail een bevestiging en de factuur voor het inschrijfgeld.

Inschrijving: definitief na ontvangst inschrijfformulier en ontvangst inschrijfgeld.