



Heide Nonnenmacher (D)

Sculpturaal werken met flinterdun vezel porselein

23 en 24 november 2019



Over Heide Nonnenmacher (1951, Stuttgart, Duitsland):

Heide voltooide de lerarenopleiding handvaardigheid in 1974. In 1982 start ze haar eigen werkplaats. Nadat ze een internationaal stipendium ontvangt met een daarbij behorende reizende expositie in 2001 gaat het snel bergopwaarts met haar carrière. Ze wordt uitgenodigd voor een artist in residence in Japan en Taiwan. Ze exposeert wereldwijd en is een veelgevraagd gastdocent. Het werk van haar bevindt zich in museale collecties in Duitsland, Turkije, Japan en Taiwan. Ze ontving vele prijzen voor haar werk.

Inhoud workshop:

Heide Nonnenmacher's objecten zijn filigraan en esthetisch verfijnd. Tijdens de expositie 'Kleistof' oogstte haar werk veel bewondering. Haar werken zijn geïnspireerd op de mysterieuze onderwaterwereld van de tropische zee. In haar thuisland vindt ze fossielen uit de Jurassische periode die deze onderwaterwereld weerspiegelen. Dunne porseleinen huiden aan de buitenkant suggereren extreme kwetsbaarheid. Toch zijn de buitenste oppervlakken en het innerlijke leven een onmisbare eenheid.

In deze workshop duiken we in een fantastische wereld. Nieuwe technieken in de porseleinverwerking zullen ook in deze workshop worden aangeleerd.

Duur: 23 en 24 november; 10.00-16.00 uur.

Kosten inclusief materialen en lunch: € 265,- p.p.

Niveau: de workshop is geschikt voor beginners en gevorderden

Materiaalgebruik: porselein gietklei

Zelf meenemen: instructies voor deelnemers volgen enkele weken voor de workshopdatum.

Aanmelden: via inschrijfformulier zie website. U ontvangt binnen 5 werkdagen per mail een bevestiging en de factuur voor het inschrijfgeld.

Inschrijving: definitief na ontvangst inschrijfformulier en ontvangst inschrijfgeld.