



Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen

Anima Roos

Grafische decoratietechnieken op keramiek

28 en 29 augustus 2021

Anima Roos geniet bekendheid vanwege haar flinterdunne porseleinen werk. Dit decoreert ze prachtig met bestaande én zelfontwikkelde druktechnieken. Van haar leer je alles over keramiek bedrukken.



Over Anima Roos:

Anima Roos volgde keramiek-academie in Gent, en vond haar passie in het draaien van klei. Ze maakte pottenbakkersreizen in Frankrijk (1979) en in Engeland (1980). De masterclasses volgde ze bij o.a. David Leach (GB), Peter Lane (GB), Horst Göbbels (D), David Roberts (GB) en G. Gimatti (IT). Sinds 1981 heeft ze een eigen atelier.

Inhoud workshop:

Tijdens deze tweedaagse workshop komen eenvoudige grafische decoratie-technieken op keramiek aan bod. De technieken worden gedemonstreerd en toegepast. Mogelijke problemen en fouten, gebruikte materialen en stookcurve ... worden besproken.

- tekening overbrengen op natte klei
- monotype print: Overbrengen van een motief of tekening door het inkleuren van een laserprint
- Reliëfdecoratie; door wegwastechniek op droge klei en met sinter-engobe en Acrylmedium op biscuit
- Schrijven op keramiek
- foto in sepia-kleur overbrengen op geglaazuurd werk met fired-on
- decoratie-motief aanbrengen met Mayco-silkscreens
- stempelen op biscuit en geglaazuurd werk
- aanbrengen van industriële transfers
- eenvoudige transfers maken en het maken van de inkt
- aanbrengen op CMC papier: penseel, stempels enz.
- aanbrengen van de covercoat
- stookcurve
- keuze keramische pigmenten

Verder een powerpoint met voorbeelden door andere keramisten en bespreking van de gebruikte technieken

Alle gemaakte werken kunnen bij de Tiendschuur gebakken worden. Zodra de werken klaar zijn, kunnen ze opgehaald worden.

Duur: 2 dagen, za en zo: 10.00-16.00 uur

Kosten inclusief gebruik van materialen en lunch: € 250,- p.p.

Niveau: de workshop is geschikt voor beginners en gevorderden

Materiaal: wit bakkende boetseerlei zonder chamotte, diverse druktechnieken

Zelf meenemen: uitgerolde klei-plaatjes (10x10cm) van witbakkende klei nat (10-tal) en lederhard (3-tal) en 2 droge klei plaatjes, enkele biscuitgebakken werken, 3 x geglaazuurd kommetje of mok (aardewerk, steengoed of porselein –

lichte kleur) industrieel of home-made, glasplaatje min 15x15 cm, verdere info volgt enkele weken voor de workshop

Aanmelden: via inschrijfformulier; zie website. U ontvangt binnen 5 werkdagen per mail een bevestiging en de factuur voor het inschrijfgeld.

Inschrijving: definitief na ontvangst inschrijfformulier en ontvangst inschrijfgeld