



Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen

Hans Meeuwsen

Abstract, geometrisch werken met Scarva Flax porselein



27 maart 2021

Hans Meeuwsen is bekend vanwege zijn fascinerende complexe constructies van porselein. Hij is veelgevraagd voor masterclasses. Voor het eerst komt hij nu ook hier zijn unieke techniek onderwijzen.

Over Hans Meeuwsen:

Hans Meeuwsen (Breda, 1954) noemt zijn beelden 'bouwsels'. Het zijn constructies op basis van romig witte en flinterdunne plakjes porselein, die hij tot kubusjes of piramides aan elkaar monteert. Eigenlijk wilde Hans Meeuwsen Bouwkunde gaan studeren in Delft. Maar tijdens zijn HBS-jaren kwam – door allerlei puberale afleiding – de wiskunde niet voldoende uit de verf. Dus werd het de kunstacademie, want Hans kon goed tekenen.

In 1983 had hij inmiddels alle mogelijke lesbevoegdheden gehaald en werkte als docent esthetische vorming aan een MEAO.

Na een spelletjestocht bij het jubileum van een onderdirecteur, waarvan het zogenaamde 'kleiwerpen' een onderdeel was, kreeg hij een aantal gedeukte pakken klei mee naar huis. Hij begon er rolletjes van te maken, walste die plat en maakte er vierkante plakjes van. De eerste kubusvormen waren een feit. Twee jaar later brak hij internationaal door als kunstenaar, met tentoonstellingen in Nederland en Duitsland en werd hij geselecteerd voor de Prix de Rome. Hij stapelde torens, piramides en bouwsels die varieerden van zuivere geometrische abstracties tot eigenzinnige varianten op de mythische Toren van Babel die we zo goed kennen van de schilderijen van Pieter Brueghel de Oude.

Naast dat autonome werk ontwikkelde Meeuwsen zich tot een talentvolle pottendraaier. Deze vruchtbare werkperiode werd gevolgd door werkperiodes in New zeeland (1994), Litouwen (1995) en het Japanse eiland Hirado (2005).

Sinds 2015 is hij terug bij wat hij het liefst doet: het bouwen van constructies in porselein.

Inhoud workshop:

Een nieuwe manier om met porselein te werken. Scarva Flax is een porselein waar een vlasvezel door is gemengd. Deze vezel werkt als wapening tijdens het bouwen, Daardoor zijn er bijzondere, delicate en strakke kunstwerken van te maken. In deze workshop worden de geheimen van deze manier van werken ontsluitend.

Programma: Na de ontvangst volgt een instructie uitleg van de techniek en gaan de deelnemers zelf aan de slag om twee kubussen te maken, na de lunch gaan de deelnemers aan de slag om relief/objecten te maken. Alle gemaakte werken kunnen bij de Tiendschuur gebakken worden. Zodra de werken klaar zijn, kunnen ze opgehaald worden.

Duur: 1 dag, 10.00-17.00 uur

Kosten inclusief materialen en lunch: € 150,- p.p.

Niveau: de workshop is geschikt voor beginners en gevorderden

Materiaal: Scarva Flax porseleinklei

Zelf meenemen: detail info volgt enkele weken voor de workshop

Aanmelden: via inschrijfformulier; zie website. U ontvangt binnen 5 werkdagen per mail een bevestiging en de factuur voor het inschrijfgeld.

Inschrijving: definitief na ontvangst inschrijfformulier en ontvangst inschrijfgeld