



## Petra Bittl (D)

*Inlegtechnieken met porselein en steengoed*

**11 en 12 december 2021**

Petra Bittl is internationaal bekend en doceert aan de keramiekopleiding in Hörn-Grenzhausen. Haar decoratie technieken zijn origineel, verrassend, veelzijdig en speels. Ze leert je graag hoe ze dit doet.



### **Over Petra Bittl (1970, Duitsland):**

Petra Bittl, geboren in 1970, is keramiste en sinds 2013 docent oppervlakteontwerp aan het State College of Ceramics in Hörn-Grenzhausen. Naast een opleiding tot keramiste, studeerde ze aan het Instituut voor Artistieke Keramiek en Glas in Hörn Grenzhausen.

Sinds 2003 heeft Petra Bittl een eigen studio in Bonn en heeft ze vele prijzen gewonnen, waaronder de prijs van de International Ceramics Biennale Manises, Spanje, 2015

### **Inhoud workshop:**

Deze cursus is voor iedereen die graag grafisch / artistiek werkt en nieuwsgierig is naar de implementatie van kunstwerken op keramiek: zowel beginners als gevorderden kunnen hier experimenteren en ontwerpen. Zelfs kunstenaars die hun tekeningen graag gebruiken op materiaal zoals keramiek, dat duurzaam is, vinden hier een spannend alternatief voor papier. Naast het ontwerpen van gebouwde vormen met behulp van slips en het aanleren van basistechnieken, gaat deze 2-daagse cursus over de spannende combinatie van vrij geschilderde achtergronden met ofwel eerder door de computer gegenereerde kunstwerken ofwel zwart-witte kopieën. Een andere druktechniek maakt het mogelijk om gekleurde achtergronden te combineren met eigen tekeningen, die op keramiek kunnen worden overgebracht. Het is echter ook mogelijk om bestaande motieven te reproduceren, waardoor een veelheid aan nieuwe ontwerpmogelijkheden ontstaat.

Dag 1: Na een korte kennismakingsronde met de vraag naar voorkennis, volgt een introductie en presentatie van de technieken en hun mogelijkheden voor ontwerp en verdere verwerking. Verder komt het mengen van de nodige engobes en kleuren aan bod, Er zal eerst een demonstratie volgen om vervolgens zelf te experimenteren.

Dag 2: Een hele dag om te printen en uit te proberen: Nadat de techniek is uitgeprobeerd en de procedure begrijpelijk is, kunnen afdrukken worden gemaakt die verder kunnen worden verwerkt of kunnen motieven zeer specifiek worden ingesteld. Aan het eind van de dag is er de mogelijkheid om vragen te stellen over het stoken en het glazuren

**Duur:** 2 dagen; 10.00-16.00 uur

**Kosten inclusief materialen en lunch:** € 235,- p.p.

**Niveau:** De workshop is geschikt voor beginners en gevorderden.

**Materiaalgebruik:** porseleinklei, engobes

**Zelf meenemen:** instructies voor deelnemers volgen enkele weken voor de workshopdatum.

**Aanmelden:** via inschrijfformulier zie website. U ontvangt binnen 5 werkdagen per mail een bevestiging en de factuur voor het inschrijfgeld.

**Inschrijving:** definitief na ontvangst inschrijfformulier en ontvangst inschrijfgeld.