



Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen



Trudy Otterspeer

*Plateel schilderen- een mooie oude techniek
gebruikt in het NU*

19 en 20 juni 2021

Trudy Otterspeer volgde een traditionele opleiding tot plateelschilder. Ze zet zich in voor het behoud van het ambacht en geeft les op de Keramiekopleiding in Gouda. Leer van haar alles over dit prachtige vak.

Over Trudy Otterspeer:

Trudy Otterspeer werd in de jaren '70 als leerling-plateelschilder opgeleid bij Plateelbakkerij Zenith in Gouda. Centraal stonden de traditionele Delfts blauwe patronen in florale motieven. Ook de schildertechniek in meerdere kleuren (polychroom) maakte deel uit van de opleiding. In 1987 startte ze met haar eigen atelier: Ceramiekatelier Fortuna. Behalve fijn sieraardewerk in Delfts blauw en andere kleuren, schilderde ze in opdracht gelegenheidsborden voor huwelijk en geboorte. Niet meer gebonden aan vaste patronen, ging ze verder met het maken van eigen ontwerpen.

Sinds 2007 werkt ze onder de naam Ambachtelijk Plateel. Naast het schilderen in opdracht vormt educatie nu een belangrijk onderdeel van haar werkzaamheden: workshops, cursussen, demonstraties en presentaties. Daarnaast is ze gastdocent bij de Nederlandse Keramiekopleiding in Gouda.

December 2014 werd 'Plateelschilderen in Gouda' op de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed geplaatst. Dit op voordracht van Trudy. Onderdeel van deze erkenning van Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (KIEN) is de verplichting om de zichtbaarheid van het ambacht te vergroten en de traditie levend te houden. Documentatie, onderzoek en kennisoverdracht vormen de kern van dit bijbehorende Erfgoedzorgplan waarvan de uitvoering nu in handen ligt van Trudy Otterspeer.

Inhoud workshop:

Plateel is een keramieksoort (aardewerk). Er wordt met onderglazuur, wat je tijdens de workshop zelf maakt van keramisch pigment, geschilderd op aardewerkbiscuit. Je leert waarom en hoe je de echte authentieke plateel / schachtpenselen kunt gebruiken. Maar...voordat je kunt gaan schilderen maak je een ontwerp. Hoe doe je dat? Hoe maak je een ontwerp op een ronde vorm? Deze cursus is geschikt voor iedereen, en zeker voor keramisten, die willen **SCHILDEREN ALS DECORATIETECHNIEK!**

Dag 1: Korte introductie: wat is plateelschilderen, toepassing van de oude techniek in het NU. We maken kennis met de authentieke ambachtelijke materialen: ponsieven en houtskool, schachtpenselen, onderglazuur en schilderen een tegel en een bordje op traditionele wijze. De penseelzetting is erg belangrijk, het is de basis voor een goede technische uitvoering. Ook is er aandacht voor stijlen en kleur: Delfts blauw =monochroom en kleur =polychroom

Dag 2: Ontwerpen en schilderen van een ronde hoge vorm (kommetje) naar eigen idee. De basis van een mooi decor is je ontwerp, maar hoe maak je een kloppende verdeling? Kies je voor figuratief of abstract, symmetrie of asymmetrisch, en waar haal je inspiratie vandaan? Aan het einde kunnen vragen gesteld worden over het bakproces, het glazuren enz. Alle gemaakte werken kunnen bij de Tiendschuur gebakken worden. Zodra de werken klaar zijn, kunnen ze opgehaald worden.

Duur: 2 dagen, 10.00-16.00 uur

Kosten inclusief materialen en lunch: € 275,- p.p.

Niveau: de workshop is geschikt voor beginners en gevorderden

Materiaal: Plateel, onderglazuur

Mogelijkheid om tegen een meerprijs van € 30,00 een set eigen schachtpenselen te kopen, gelieve dit bij aanmelding door te geven.

Zelf meenemen: detail info volgt enkele weken voor de workshop

Aanmelden: via inschrijfformulier; zie website. U ontvangt binnen 5 werkdagen per mail een bevestiging en de factuur voor het inschrijfgeld.

Inschrijving: definitief na ontvangst inschrijfformulier en ontvangst inschrijfgeld