



Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen

Dik Scheepers (NL)

Vormen ontwerpen door gietmallen te bewerken

10 december 2022

Dik Scheepers is bekend in de designwereld en zeer vaardig in giettechnieken. Maak kennis met zijn unieke techniek waarbij mallen, i.p.v. een prototype, op speelse wijze 'vervormd' worden.



Over Dik Scheepers :

Dik studeerde laboratoriumtechniek en instrumenten maken en tenslotte productdesign aan de kunstacademie in Maastricht. Sinds zijn afstuderen is hij hier werkzaam als instructeur keramiek en inmiddels als docent vormgeving. Zijn werk is te zien op kunst- en design exposities in binnen- en buitenland. Hij ontving diverse prijzen voor zijn werk en hij maakte ontwerpen voor het Belgische designmerk Serax. Het spontane werken, intuïtief bezig zijn, is iets waar Dik naar streeft. Eventueel met een vooraf bedacht plan of doel, maar daar niet stug aan vasthouden. Proberen, experimenteren, weer uit elkaar halen, bedenken hoe het anders kan, een materiaal of maakproces onderzoeken. De manier waarop wordt daardoor misschien wel belangrijker dan het eindresultaat.

Inhoud workshop:

Wat als je de standaard manier van maken en gebruiken van een gietmal gaat loslaten? Wat als je de gietmal op een spontane en intuïtieve manier kan bouwen of snijden of kneden? Misschien van te voren wel een plan of doel hebben, maar daar niet te rigide aan vasthouden. Proberen, experimenteren, uit elkaar halen en weer opnieuw. Zo ontstaan de dingen. Bedenken hoe het anders kan, mogelijkheden verkennen van een materiaal of maakproces, op zoek naar een andere ingang om bestaande processen te bevragen. De manier waarop wordt daardoor misschien wel belangrijker dan het eindresultaat. Het werken met reguliere gietmallen voelt daarbij voor mij steeds meer als een indirect, secundaire proces waarmee het spontane naar de achtergrond wordt gedrongen. De vraag hoe je dat kan beïnvloeden vormt dan ook de grootste uitdaging binnen zijn huidige werk. Aan de hand van een kleine presentatie en vier ideeën waarin het duimpotje centraal staat worden deze vragen gedurende een dag gezamenlijk aangestipt om zo de blik op wat een mal kan zijn te verruimen.

Onderstaand filmpje geeft een idee waar we mee aan de gang gaan. <https://youtu.be/z-bq-ZLSP70>

Duur: 1 dag: zaterdag 10.00-17.00 uur

Kosten inclusief materialen en lunch: € 150,- p.p.

Niveau:	de workshop is geschikt voor beginners en gevorderden
Materiaalgebruik:	gietklei, boetseerklei, gips
Zelf meenemen:	instructie volgt enkele weken voor de workshopdatum
Aanmelden:	via inschrijfformulier zie website. U ontvangt binnen 5 werkdagen per mail een bevestiging en de factuur voor het inschrijfgeld.
Inschrijving:	definitief na ontvangst inschrijfformulier en ontvangst inschrijfgeld