



**Keramiekcentrum
Tiendschuur
Tegelen**

Pottenbakkersmuseum
Centrum voor hedendaagse keramiek



Jaarverslag 2023

Jaarverslag 2023

Stichting Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen

Kasteellaan 8

5932 AG Tegelen

Tel. +31 (0)77-3260213

info@tiendschuur.net

www.tiendschuur.net

Tegelen, april 2024

drs. L.M. Oord, voorzitter

Mevr. M. Kessels, manager

Inhoud

1. Voorwoord	4
2. Activiteiten Keramiekcentrum Tiendschuur	6
2.1 Tentoonstellingen Keramiekcentrum Tiendschuur.....	6
2.1.1 Keramiekcentrum Tiendschuur in cijfers	6
2.1.2 Betekenis voor Venlo, bijdrage aan stad en cultuur	8
2.1.3 Tentoonstellingen	12
2.1.4 Vernieuwing vaste museumopstelling	16
2.1.5 Publiek en presentatie	17
2.1.6 Museum ontvangst, gebouw en tuinen	21
2.2 Collectie.....	22
2.3 Educatie.....	25
2.4 Keramisch Atelier	27
3. Samenwerking & Relaties.....	29
4. Personeel en organisatie.....	31
Bijlage 1. Personele bezetting per 31-12-2023	33
Bijlage 2. Bezoekersaantallen.....	35
Bijlage 3. Aanwinsten voor TOPM in 2023	39
Bijlage 4. Flyers met educatief aanbod	40

1. Voorwoord

Bestuur en management van de Stichting Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen bieden u hierbij het Jaarverslag 2023 aan.

Het jaar 2023 is weer het eerste jaar na alle coronabeperkingen dat we geheel geopend zijn geweest. De bezoekersaantallen laten sinds 2019 weer een stijgende lijn zien en zijn zelfs beter dan 2019. Goede start dus na de jaren van beperkingen en onzekerheden. Beloofd in elk geval veel goeds voor de toekomst. We zijn het jaar gestart met de expositie Kalligrafie met een looptijd tot en met 7 mei.

In de eerste maanden was meteen al duidelijk merkbaar dat de bezoekers weer de weg naar het museum hadden gevonden. Dit tot vreugde van iedereen binnen de Tiendschuur.

Ook de rest van het jaar bleven de bezoekersaantallen stijgen ook door externe factoren zoals de musical Zondag in het Zuiden en de Museummaand. De aanvragen voor uitjes die nog altijd ingehaald moesten worden onder familie, vrienden en collega's kwamen in grote aantallen binnen zodat we de vraag naar workshops en rondleidingen bijna niet konden verwerken. Verder waren er ook maandelijks demonstraties 3D printen, pottenbakken en kalibreren te zien.

Via een audiotour hadden de bezoekers de mogelijkheid om een individuele rondleiding te maken in plaats van een groepsrondleiding met gids.

Via onze webshop en internet konden mensen online keramiek uit onze museumwinkel en expositie kopen. Verder zijn er wederom nieuwe 3D producten ontwikkeld in ons atelier om te kunnen verkopen in de museumwinkel.

2023 was ook een enerverend jaar wat betreft de personeelsbezetting. Een jaar waarin we afscheid hebben genomen van onze conservator Sacha Odenhoven die gedurende 22 jaar haar kennis en kwaliteiten heeft ingezet voor de Tiendschuur. Daarna begon de zoektocht naar een nieuwe conservator die de ambities verder vorm kan geven. De invulling in de persoon van Miranda Timmers ging samen met een herverdeling van de interne activiteiten. Marjan Kessels- van Haeff is aangesteld als manager van ons museum.

Graag wil het bestuur dank uitspreken aan:

- gemeente Venlo als subsidiegever van onze stichting en haar betrokkenheid en steun het afgelopen jaar. Zeker de extra steun (in de vorm van een inflatiecorrectie van de subsidie over 2022 en 2023), na de moeilijke coronajaren, wordt zeer gewaardeerd;
- de Stichting Tegels en Oudheidkundig Pottenbakkers Museum voor het in bruikleen geven van de gehele collectie;
- en nadrukkelijk ook voor alle vrijwilligers die met de hulp en belangeloze inzet een grote steun zijn.

Om alle ambities van de stichting te realiseren, zijn:

- uitbreiding van het gebouw, zowel in m² als in flexibilisering van het gebruik noodzakelijk;
- hierdoor, maar ook voor de groei van de exploitatie, is uitbreiding van bestaande en aanboren van nieuwe financiële bronnen onmisbaar;
- aanschaffingen voor de collectie met een aantrekkelijk wijze van tentoonstellen en uitdagende exposities van belang;
- en hoopt het bestuur ook in de toekomst te mogen blijven rekenen op de onmisbare hulp van de huidige vrijwilligers, waarbij uitbreiding in aantal ook gewenst is.

In de bijlagen vindt u de cijfers die onze resultaten inzichtelijk maken.

drs. L.M. Oord, voorzitter stichtingsbestuur

Mevr. M. Kessels, manager



Flamingo - Ute Naue Müller

2. Activiteiten Keramiekcentrum Tiendschuur

2.1 Tentoonstellingen Keramiekcentrum Tiendschuur

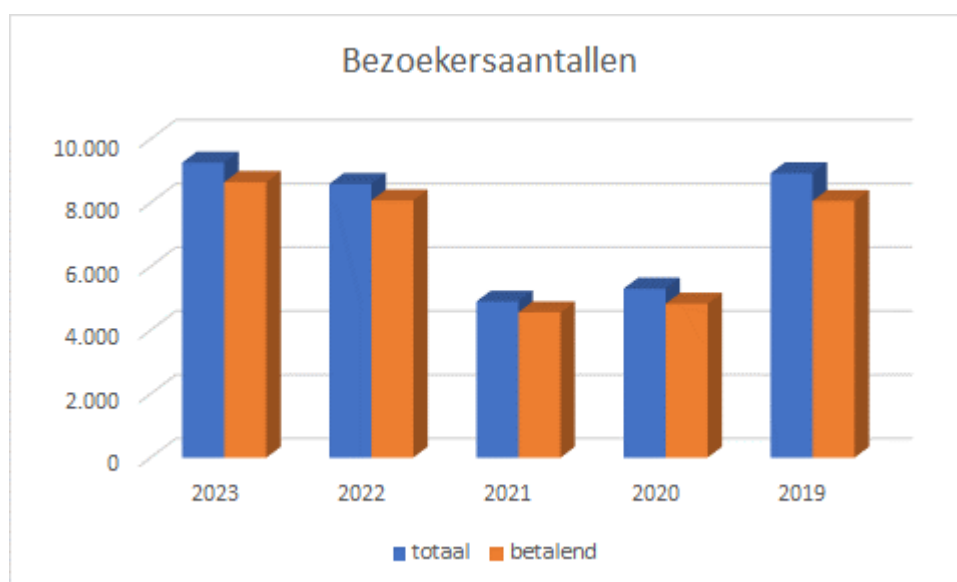
2.1.1 Keramiekcentrum Tiendschuur in cijfers

Subsidie: € 197.720 per jaar + € 23.761 eenmalige gemeentelijke subsidie = indexatie over de jaren 2022 en 2023.

Jaaromzet: €266.402,- (2023), € 239.594 (2022), € 322.188 (2021), € 294.276 (2020) , € 306.048 (2019)

Eigen inkomsten: 40 % (landelijke norm voor musea is 19,5 %)

Aantal bezoekers: 2023: 9256, betalend 8649 (in 2022: 8587, betalend 8072, in 2021: 4898, betalend 4561, in 2020: 5303, betalend 4830, 2019: 8929, betalend 8057).



We zitten ruim 300 bezoekers boven het bezoekersaantal van 2019, dus voordat de coronapandemie begon. Een mooi resultaat.

Publieksactiviteiten: ca. 200 per jaar (exposities 4, cursussen, lezingen, demonstraties, workshops, opendagen, rondleidingen, kinderfeestjes, materclasses en meer)

De mensen die dit mogelijk maken

De 75 vrijwilligers vormen de onmisbare spil van de organisatie. Verder heeft de stichting 2,9 fte betaalde krachten in dienst, zie bijlage 1

TEK Regeling

De kosten van veel vaste lasten, waaronder de energiekosten, zijn de afgelopen jaren gestegen, helaas zijn de zelf gegenereerde inkomsten niet in het zelfde tempo gestegen.



Keramikcentrum Tiendschuur heeft van de gelegenheid gebruik gemaakt en de TEK Regeling aangevraagd.

De Tegemoetkoming Energiekosten energie-intensief mkb (TEK) biedt een tijdelijke tegemoetkoming voor mkb-ondernemingen met minimaal 7% van de totale omzet (exclusief gemeentelijke subsidie) in 2022 aan energiekosten. Met behulp van deze tegemoetkoming kreeg men als energie-intensieve mkb'er meer ademruimte om het bedrijfsmodel toekomstbestendig te houden. In 2024 wordt bekeken of we deze tegemoetkoming mogen behouden of terugbetalen.

Exploitatie

Gezien de stijging van al deze vaste lasten is het indexeren van de gemeentelijke exploitatie subsidie noodzakelijk gebleken. De Tiendschuur is de gemeente Venlo dan ook zeer erkentelijk dat deze indexering ook heeft plaatsgevonden.

Om de Tiendschuur toekomstbestendig te maken is dringend investering nodig in meer ruimte en huidige faciliteiten. Dat wil zeggen een uitbreiding van 650 naar 1400 meter. Dit is ook bevestigd in de quickscan van BMC.

Meer meters zullen nieuwe kansen bieden zoals grotere bezoekersaantallen, langere verblijfsduur in museum, groei aantrekkingskracht dagrecreatie, meer ontvangsten van groepen, groei assortiment en omzet museumwinkel, opzetten van een museumcafé en de omzet hiervan en uitbreiding van het cursusaanbod. Meer meters brengen ook meer vaste lasten met zich mee, wat betreft schoonmaak, verwarming en beveiliging maar ook de kansen stijgen met betrekking tot groei van de inkomsten.

2.1.2 Betekenis voor Venlo, bijdrage aan stad en cultuur

Klei zit in het DNA van Tegelen. De plaats dankt zijn naam aan de keramische dakpan die de Romeinen hier maakten, de tegula. Tegelen heeft een rijke keramische geschiedenis die vandaag de dag nog springlevend is. Er wordt hier nog altijd klei gewonnen. De drie Tegelse fabrieken van Wienerberger en Monier verzorgen 65% van de Nederland dakpannenproductie. In Tegelen woont en werkt de laatste pottenbakker die volgens de Tegelse pottenbakkers tradities werkt: Niek Hoogland.

Dit maakt Tegelen een unieke keramiekplaats in Nederland. Dit stukje Tegels DNA met haar rijke keramische geschiedenis, tradities en vakmanschap moet bewaard blijven, gekoesterd worden.

Daar zet ons museum en atelier zich voor in. Opdat de klei in ons DNA blijft voorleven.

Waarde voor Venlo in het kort

Door te vertellen over ons historisch en immaterieel erfgoed dragen wij bij aan het cultuurbeleid van Venlo. Dit doen we door:

- exposities te maken en een podium te bieden voor kunstenaars.
- het organiseren van demonstraties, lezingen, workshops, cursussen voor alle mogelijke doelgroepen. Van scholen tot experts, van buurtbewoners tot mensen die aan eenzaamheid lijden.
- samenwerking met uiteenlopende organisaties zoals culturele collega-instellingen, scholen, de Passiespelen en de keramische bedrijven in Tegelen o.a. Wienerberger.
- als uniek museum in Nederland op een prachtige locatie een trekpleister te zijn voor toeristen en dagjesmensen.



Het best bewaarde geheim van Venlo

Veel te vaak horen we nog steeds van Venlonaren dat ze nog nooit eerder in ons keramiekmuseum waren geweest. Als ze de weg eenmaal hebben gevonden zijn ze heel enthousiast over zowel de binnen als de buitenkant. De inhoud en de locatie krijgen een hoge waardering. Hieronder onthullen we hoe wij ons inzetten voor veel facetten van het Venlose cultuurbeleid en de stad.

Keramiek maakt ons uniek

Het museum is nationaal het enige museum in Nederland dat continu grote exposities met hedendaagse nationale en internationale vooraanstaande keramische kunstenaars organiseert

Daarnaast vind je nergens in Nederland een museum waar het keramische vakmanschap zo uitvoerig in al haar facetten onder de aandacht wordt gebracht. Van het pottenbakken tot de nieuwste technieken zoals 3D printen. Zowel in de museum presentatie als in het atelier. Het ambacht wordt hier levend gehouden, gekoesterd en doorgegeven.

Het museum neemt de bezoeker mee op een reis door de tijd van de eerste kleiafzettingen en de eerste pottenbakkers in de steentijd tot en met hedendaagse kunstenaars die met klei werken.

Ons keramiekmuseum houdt zich bezig met het veiligstellen van het keramisch erfgoed van deze regio. Zowel materieel als immaterieel. Denk hierbij aan de Tegelse slibschilder technieken. Hiervoor loopt in samenwerking met Niek Hoogland een aanvraag om voor het slibschilderen in deze regio officieel het predicaat immaterieel erfgoed te krijgen.

Ook oral history valt onder keramisch erfgoed. De verhalen vastleggen en bewaren die overlevenden nog kunnen

vertellen over hoe het vroeger ging in de klei-industrie en het pottenbakkers vak.

De eigen collectie groeit gestaag dankzij schenkingen van kunstverzamelaars uit het hele land. De schenkingen bevatten regionale volkskeramiek, maar ook werk van keramische kunstenaars van nationaal en internationaal belang.



boven: kleidelving in Tegelen

onder: Niek Hoogland, pottenbakker in Tegelen

Podium voor kunstenaars

Economisch gezien is de Tiendschuur een podium voor actuele regionale, nationale en internationale keramische kunstenaars. Hun werk wordt geëxposeerd, gepromoot via social media en verkocht via de museumwinkel en online in de webshop. Kunstenaars verzorgen masterclasses en lezingen.



Susanne Silvertant geeft raku-demonstratie

Internationale samenwerking

Voor de exposities en de masterclasses wordt samen gewerkt met kunstenaars uit binnen- en buitenland. Ook neemt het centrum deel aan uitwisselingen van projecten en exposities met andere keramiekcentra en musea in het buitenland o.a. met Duitsland, België, Frankrijk. Hierdoor heeft de Tiendschuur zowel geografisch als inhoudelijk een centrumfunctie.

Onderwijs- amateurkunst en talentontwikkeling

De Tiendschuur biedt een uitgebreid pakket aan cursussen, masterclasses, lezingen en speciale lessen voor scholen met o.m. het **Ambachtenlab** (mede mogelijk gemaakt door Lokaal C).

Dit is een samenwerking tussen de Locht en de Kantfabriek met een speciale rol voor de pottenbakkersschijf en de 3D printer. Ook noemenswaardig is het



educatieproject met het **Grès college** en **studio Breinbalans**, zie verder onder hoofdstuk samenwerkingsprojecten rondom educatie.

Toerisme en monumenten

De situering van het museum op **historisch landgoed Château Holtmühle** is bijzonder aantrekkelijk voor toeristen. Het is één van de weinige kasteelcomplexen in Nederland dat bewaard is gebleven compleet met slotgrachten en poortgebouwen.

Het ligt aan diverse fiets- en wandelroutes. De tuinen, vijvers en landerijen lenen zich tevens voor mooie wandelingen.

Deze bijzondere plek is nu nog een blinde vlek in het toeristische beleid. Het verdient absoluut meer aandacht en moet gekoesterd worden.



'Bezoekers van de Tiendschuur vallen allemaal als een blok voor dit prachtige stukje Venlo.'

Sociale zaken, welzijn, zorg voor elkaar, rol in de wijk, cultuurparticipatie



Vrijwilligers vinden hier **aanspraak, zingeving, een ontmoetingsplek en gezelschap**. Enkele voorbeelden van reeds uitgevoerde en nog uit te voeren projecten zijn o.a. een samenwerking met **Restovanharte**: eten met handgemaakte keramiek voor en met eenzame mensen. Rondleidingen en **boetseren voor mensen die leiden aan o.a. afasie, dementie en een visuele handicap**. **Workshops voor allochtone vrouwen** en workshops kleien voor bejaardentehuizen verzorgen.

Keramiekcentrum Tiendschuur streeft naar een regelmatig overleg met musea en culturele instellingen in de gemeente Venlo.

Samenwerken

Te vaak blijft iedereen in zijn eigen toren zitten en heeft het te druk met zijn eigen

zaken. Een vast en regelmatig overleg zou wenselijk zijn om samenwerking,

uitwisseling van kennis en gezamenlijke programmering te bewerkstelligen. In thema's te werken. Of bijvoorbeeld samen dezelfde kunstenaars te programmeren die in meerdere disciplines werken.

Niet alleen binnen musea maar ook interdisciplinair en niet alleen binnen het culturele veld maar ook cross-overs tussen cultuur, welzijn, onderwijs en het bedrijfsleven. Cultuur impuls is een goed aanliegwiel hiervoor, wellicht is het een idee dit te behouden en instellingen vragen jaarlijks hier iets mee te doen. Het passiespelen project was hier een mooi voorbeeld van. Dit is gerealiseerd met budget van Cultuurimpuls en sponsoring van Wienerberger en bouwbedrijf Geurts in 2020 net voor corona. Samen met de passiespelen en een aantal scholen uit de buurt is toen een kunstwerk gerealiseerd in de Doolhof. Het is nu weer tijd voor het oppakken voor nieuwe projecten.



2.1.3 Tentoonstellingen

Exposities met bezoekersaantallen in 2023.

Onderstaande aantallen zijn exclusief deelnemers aan onze cursussen, die ook meerdere keren per jaar onze exposities bezoeken en bezoekers tijdens de ombouwweken.

Piet Stockmans	Kalligrafie	Koos Buster	Bouwen met Klei
7-10-2022 t/m 15-1-2023	20-1 t/m 7-5-2024	12-5 t/m 10-9- 2022	15-9 t/m 31-12-2023
bezoekers: 2178 waarvan 286 in 2023	bezoekers: 2208	bezoekers: 3302	bezoekers: 2670
			looptijd t/m 14 jan 2024



Piet Stockmans

**60 jaar passie voor kunst en porselein Solo
expositie: Piet Stockmans 1963 +60= 2023**
t/m 15 januari 2023



Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen toont deze solotentoonstelling ter gelegenheid van het 60jarige jubileum van de wereldberoemde porselein ontwerper en kunstenaar Piet Stockmans. In 1963 begon de liefde van Piet Stockmans voor porselein. Zijn professionele verbintenis met het witte goud jubileum is een gelukkig huwelijk dat in 2023 haar diamanten jubileum viert. Inmiddels is hij (bijna) 82 jaar en nog dagelijks bezig in zijn atelier. Deze expositie is een hommage aan Piet Stockmans en zijn kenmerkende oeuvre in wit en blauw.

Piet Stockmans komt persoonlijk zijn werk toelichten op vrijdag 2 december, 14u.

Kalligrafie

Keramische kunst met een boodschap in
Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen.

20 januari t/m 7 mei 2023

De tentoonstelling “Keramische signalen”, Tekens, teksten en tekeningen maakt de bezoeker nieuwsgierig. Ze roept op om te gaan speuren naar de boodschappen die de kunstobjecten in zich dragen. Het ene werk bevat tekens die puur esthetisch en abstract lijken, het andere is bewerkt met ingetogen of

grappige beeldverhalen en weer een ander is bezaaid met heel expliciete, slordige graffiti

teksten en protesteert tegen de misstanden in deze wereld. Deze expositie toont een prikkelende verzameling keramische kunstwerken van gerenommeerde kunstenaars uit binnen- en buitenland. Hun werk is heel verschillend, maar allemaal met een boodschap en prachtig bewerkt.

Exposanten: Karin Bablok (DU), Marie Balme en Simon Bellégo (FA), Ricardo en Rosa Campos-Rosell (SP), Monika Debus (DU), Jose den Hartog (NL), Ruan Hoffmann (ZA), Sylvian Meschia (FR), Ute Naue-Müller (DE), Rita de Nigris (CH/ I), Yeung Yuk-Kan (NL)

Sommige kunstenaars zullen persoonlijk aanwezig zijn bij de opening van de expositie.

Onderstaande kunstenaars komen persoonlijk hun werk toelichten:

Karin Bablok, 22 januari 2023, 14u

Marie Balme en Simon Bellégo, 7 mei 2023, 14u

Ute Naue-Müller zal een workshop verzorgen op 16-17 december 2023.



KOOS BUSTER

**Een glimlach voor het alledaagse Solo-
expositie van Koos Buster in**

Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen

12 mei t/m 10 september 2023



Koos Buster-Stroucken heeft de bijnaam minister van keramische zaken. Hij is een ambassadeur voor kleien en het plezier hierin beleven. Meteen na zijn afstuderen aan de Gerrit Rietveldacademie is zijn werk een doorslaand succes in de hedendaagse kunstwereld. Hij kleit met veel liefde en vakmanschap dingen die niemand een blik waardig keurt, zoals een schoonmaakwagen, een pinautomaat, een stopcontact of een volle asbak. Met zijn vrolijke en kleurrijke kunstwerken wil Buster het leven en de wereld leuker maken en ontfutselt hij zijn publiek een brede glimlach.

Bouwen met Klei

**Waar zouden we zijn zonder klei? Prachtig
gebouwde kunstwerken tonen nut en
schoonheid van Keramiek**

15 september t/m 14 januari 2024

Wie even goed om zich heen kijkt zal al snel een voorwerp zien dat gemaakt is van keramiek. Het koffiekopje, het ontbijtbord, de wastafel, de wc-pot, de tegels op de wand en de vloer, de bakstenen in de muur, zelfs de

dakpannen op het dak. Behalve nuttige dingen worden er ook kunstwerken gemaakt van klei. De expositie "Bouwen met klei", toont keramische kunst uit binnen- en buitenland. Alle kunstenaars 'bouwen' hun werken en/of verwijzen naar architectuur. Aanleiding voor de expositie is het 250- jarig bestaan van de Tegelse dakpannenindustrie. Deze expositie is een ode aan klei als bouw materiaal en is te zien in Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen van 15 september 2023 tot en met 14 januari 2024.

Exposanten: Pálma Babos (HU); Marga Boogaard (NL); Carla Dijk (NL); Cathy Fleckstein (DE); Myriam Jiménez Huertas (ES); Zsófia Karsai (HU); Jean-Claude Legrand (BE); Valda Podkalne (LV); Karin Putsch-Grassi (DE); Renée Reichenbach (DE); Elisabeth Schaffer (DE); Jutta Widmer (DE).

Onderstaande kunstenaars zullen persoonlijk aanwezig zijn in het museum voor een lezing of demonstratie:

Marga Boogaard – 5 november 2023 14-16u

Carla Dijk – 14 januari 2024 14-16u



Jubileumtentoonstelling

Jac. Bongaerts

Vanwege het 25-jarig jubileum van de Stichting is een kleine expositie te zien in Keramiekcentrum Tiendschuur.

23 september t/m 14 januari 2024

In de expositie zijn objecten te zien uit het depot, welke niet eerder geëxposeerd werden, zoals o.a. een aardewerk potje met de tekst “mijn eerste potje” maar ook vroege voorwerpen, zoals een zwarte cilindervormige vaas gedateerd 1959.

De keramische erfenis van Bongaerts werd door de Stichting in 2005 in langdurige bruikleen gegeven aan Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen. Permanent worden belangrijke stukken geëxposeerd, zoals een kacheloven, vazen en borden en panelen met tegels. Jaarlijks in december en januari is het bijna 4 meter lange Limburgse dorp opgesteld met daarin een kerststal. Alle huizen, figuren en vee zijn met de hand gevormd en beschilderd. Een jaarlijks terugkerend evenement, waar veel mensen naar komen kijken.



2.1.4 Vernieuwing vaste museumopstelling

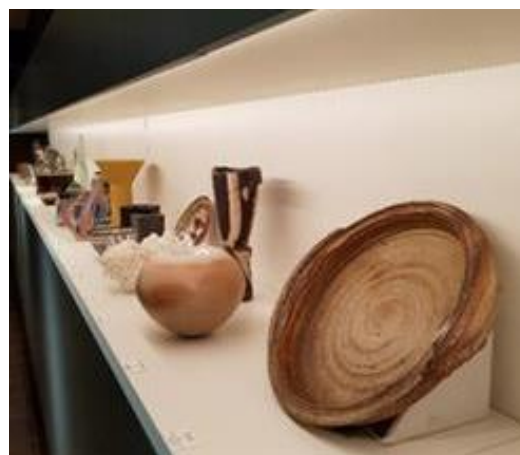
In 2023 is verder gewerkt aan de vernieuwing van de vaste opstelling in het museum. Het doel is de presentatie interactiever en speelser te maken, met meer dingen om te ontdekken en te doen. Daarmee wordt het museum toegankelijker voor een breder publiek, ook met kinderen en dus ook voor scholen.

Bureau Mudware uit Tilburg verzorgt het ontwerp en de uitvoering. De vernieuwing bestaat uit drie onderdelen. Een stijlkamer waarin een pottenbakkerswerkplaats te zien is van een vroeger, een presentatie van de keramische technieken met interactieve elementen speciaal voor kinderen en scholen en een tijdlijn, waarin de keramische geschiedenis duidelijk wordt verteld.

Deze aanpassingen zijn mede mogelijk gemaakt door subsidies van de Provincie Limburg en de gemeente Venlo.

Daarnaast is de routing binnen het museum duidelijker geworden.

Hierna zal nog een interactieve multimediale depot opstelling worden gerealiseerd. Waarmee bezoekers op speelse wijze door de collectie kunnen grasduinen en verhalen kunnen ontdekken, horen en zien die bij de stukken verteld worden.



2.1.5 Publiek en presentatie

In totaal brachten 9256 mensen een bezoek aan de Tiendschuur in 2023. Dit zijn er ruim 300 meer dan het bezoekersaantal van 2019.

De trend in de jaren voor corona was een gestage groei richting 10.000 bezoekers per jaar.

Gelukkig hebben we in 2023 die trend weer kunnen oppakken. Zie ook Bijlage 2. Bezoekersaantallen.



Het museum heeft vele tevreden bezoekers mogen ontvangen. Verrassend waren de vele bezoekers die vanuit de musical Zondag in het Zuiden kwamen. Naast een bezoek aan de musical brachten ze dan ook een bezoek aan ons.

Webshop

Online handgemaakte unieke keramiek shoppen. Dat kan bij ons sinds een aantal



jaren. Aanleiding voor de webshop was destijds corona. Op deze manier konden bezoekers wel online in onze winkel rondkijken en kopen! Ook in 2023 hebben we deze webshop uitgebreid met nog meer unieke keramieken objecten.



Vernieuwing vaste presentatie

Ook In 2023 is hard verder gewerkt aan onze nieuwe museale presentatie. De reacties van het publiek zijn hoopgevend. We verwachten hiermee meer doelgroepen aan te spreken en meer bezoekers te gaan trekken. In 2023 heeft deze uitbreiding nog een vervolg gekregen met nog 2 handson meubels.



Demonstraties

Er zijn afgelopen jaar veel activiteiten georganiseerd om meer bezoekers te trekken zoals presentaties en lezingen bij de wisselexposities door kunstenaars. Maar ook de maandelijkse demonstraties 3D printen, pottenbakken en de kalibreer demonstraties op de originele machine uit 1948 van het Russel-Tiglia atelier.

Publieksactiviteiten en PR

Keramiekcentrum Tiendschuur is lid van Visit Noord-Limburg en van Hart van Limburg. Beide werken aan gezamenlijke promotie voor de regio Noord en Midden Limburg.

Dit jaar is wederom een 'terug-kom-kaart' uitgereikt aan alle bezoekers. Hiermee krijgen de bezoekers 25% korting op hun volgende bezoek.

Onze publieksactiviteiten zijn onder de aandacht van het publiek gebracht middels eigen flyers, folders, website, social media

en persberichten naar de regionale, landelijke en Duitse omroepen, dagbladen en tijdschriften.



Visit Noord-Limburg

Museummaand

Keramikcentrum de Tiendschuur is deelnemer van de museummaand; deze wordt georganiseerd van 10 november t/m 10 december door de partnersteden Venlo en Krefeld én Roermond en Mönchengladbach. Met één ticket een maand lang de mogelijkheid hebben om 13 musea te bezoeken in Nederland en Duitsland; dat is de Museummaand.

Wie doen er mee?

-Venlo: Museum van Bommel van Dam, Limburgs Museum, Keramikcentrum Tiendschuur Tegelen, Missiemuseum Steyl en het Limburgs Schutterij Museum.

-Krefeld: Kunstmuseen Krefeld (Kaiser Wilhelm Museum en Haus Lange Haus Esters), Deutsches Textilmuseum Krefeld en Museum Burg Linn

-Roermond: Cuyperhuis

-Mönchengladbach: Museum Abteiberg, Städtisches Museum Schloss Rheydt (inclusief TextilTechnikum).



Museum TV

Keramikcentrum Tiendschuur is te zien op het online videoplatform van Museum TV

en op onze website bij het virtuele museum. Dit hele project is in 2022 tot stand gekomen met financiële ondersteuning door De Coöperatie Erfgoed Limburg, Het Limburgs Museum, Museum Van Bommel van Dam en een eigen



bijdrage door elk deelnemend museum.

MuseumTV is hét videoplatform dat kunst, cultuur en design tot leven brengt maar ook zorgt voor kennisoverdracht in de cultuursector. In 2024 zal dit filmpje te zien zijn bij de het scannen van de QR code, die te zien zal zijn bij alle aangesloten bedrijven van Steyl Inspireert.

KerAmi : Vriend Van de Tiendschuur

Tijdens de coronapandemie hebben we een vriend-van-de -Tiendschuur opgezet, onder de noemer *KerAmi*. Juist na deze zware tijd is extra steun welkom. Er is destijds een mooie flyer en webpagina voor gemaakt, zie ook:

<http://www.tiendschuur.net/vriend-van>

De flyer wordt actief uitgedeeld aan bezoekers. Inmiddels hebben we diverse KerAmi leden die ons allemaal een warm hart toedragen. Voor deze leden hebben we een aantal activiteiten georganiseerd

zoals een workshop met keramiste Carla Dijk.

Zie bijlage 2 en 4 de bezoekersaantallen en de flyers bij verschillende activiteiten.



2.1.6 Museum ontvangst, gebouw en tuinen

Entree en ontvangst

Onze ontvangstbalie wordt bemand door een team van ruim 25 vrijwilligers. Zij zijn ook verantwoordelijk voor de museumwinkel en koffie en thee voor de bezoekers.

Gastvrouw in de weekenden

Om alles in de weekenden goed te laten verlopen is een vaste medewerker nodig die van de hoed en de rand weet en wekelijks aanwezig is. Deze functie wordt ingevuld door 2 betaalde balie krachten; Maja Wiering en Yvonne Logtens. Zij hebben een gedeelde functie samen met kantoorwerkzaamheden/financiële administratie door de week.

Gebouwen



De vrijwilligers van de technische dienst verzorgen elke maandag onderhoudswerkzaamheden. Hierdoor blijven presentaties en inventaris in goede conditie. Ook helpen zij mee bij de



inrichting van de nieuwe exposities, in het atelier klei, het depot en bij transporten.

Tuinen

Sinds enkele jaren worden de kruidentuin en de Engelse tuin beheerd door vrijwilligers, deze vallen onder een aparte groep zie ook: ww.kruidentuintegelenchateau.nl

Het voorplein bij de Tiendschuur wordt onderhouden door vrijwilligers van de Tiendschuur, waar Wilma Ewals het voortouw in neemt. Dankzij hun inzet ziet de entree van het museum er weer prachtig uit.

Het overige onderhoud is in handen van de gemeente Venlo



2.2 Collectie

Afgelopen jaar is er verder gewerkt aan het beheer en de registratie van onze collectie met:

- beschrijven, lakken, fotograferen en invoeren van collectiestukken in museumregistratieprogramma Adlib, tegenwoordig Axiell Collections met uitbreiding AIS.
- Project NDE Versneller
- de opleiding van vrijwilligers; opgeleid om te kunnen ondersteunen bij de registratiewerkzaamheden
- restaureren stukken van collectie
- verwerven stukken voor de collectie middels schenkingen en aankopen.

Dit laatste punt valt onder de Stichting Tegels en Oudheidkundig Pottenbakkers-museum. Deze stichting heeft de collectie in bezit en doet aankopen. Hiervoor wordt een aankoopbeleid gehanteerd en worden de nieuwe aankopen getoetst door de expositiecommissie.

Een schenking vergroot het vermogen en de collectie van het museum. Maar elke schenking vraagt een investering in de vorm van tijd. Denk hierbij aan beschrijven, fotograferen, digitale registratie en research doen. Verder is een plek in het museum of in het depot nodig. Grotere schenkingen brengen meer kosten mee, zoals transport, taxaties en notaris. Daarom worden schenkingen zorgvuldig gewogen voordat deze worden geaccepteerd.

Overstap Adlib naar Collections

In 2023 hebben we de overstap gemaakt van Axiell Adlib naar Axiell collections met een AIS module. Wegens het vervallen van de ondersteuning van het Axiell Adlib systeem moesten we uitkijken naar een ander collectiebeheer systeem. Dit hebben we gevonden in Axiell Collections. Met de overstap naar deze cloudoplossing hebben we nu een webbased collectie management systeem waarmee we op een gebruiksvriendelijke en intuïtieve wijze

onze collectie kunnen beheren. Met de AIS module kunnen we onze collectie eenvoudig via onze eigen website presenteren. De AIS start is tevens geschikt voor gebruikt mobiele telefoons en tablets.

Verhuizing depot

Het merendeel van onze collectie bevindt zich, net zoals in de meeste musea, in ons depot. In 2023 hebben we te horen gekregen dat het gebouw waar ons huidige depot zich in bevindt gesloopt gaat worden en plaats gaat maken voor nieuwbouw. Na deze nieuwbouw is er helaas voor ons geen ruimte meer. Wij zien ons dus genooddaakt een andere ruimte te gaan zoeken voor al onze objecten, met alle gevolgen van dien. De huidige depotruimte wordt aan ons verhuurd voor een symbolisch bedrag, de nieuwe depotruimte zal dus vele malen duurder gaan worden wat direct gevolgen zal hebben voor het exploitatieresultaat.



Pilotversie Erfgoed Route Limburg

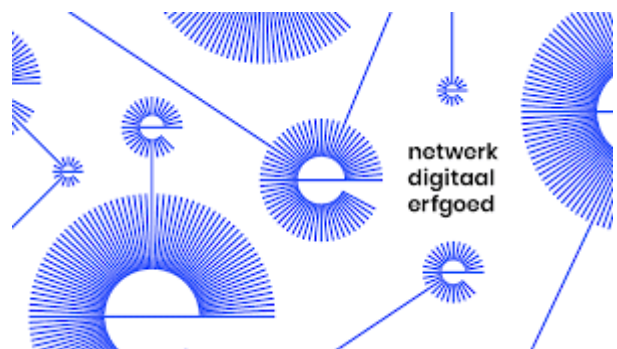
Aan het einde van het jaar zijn we benaderd door Limburg Marketing over de mogelijkheid om deel te nemen aan het pilotproject erfgoed ontsluiting. Via de Provincie Limburg liep tot 31-12-2023 een subsidiemogelijkheid voor musea. De financiële regeling is als volgt; ieder individueel museum vraagt de subsidie zelf aan. Daarnaast is de verplichting om vanuit de betreffende gemeente een cofinanciering te regelen. Als de aanvragen gehonoreerd worden, krijgen de musea een mooi product waarmee zij vooral het erfgoed in hun gemeente kunnen koppelen aan hun museum. De drager zal een basisvorm zijn van de Limburgse erfgoed app. Er is ondersteuning via een website en marketing activiteiten, ter bevordering van het gebruik van de app en bezoek aan de locaties/museum. Van het museum werd verwacht om input aan te leveren in de vorm van kennis over het erfgoed en het aanleveren van de benodigde historische informatie. Helaas is deze aanvraag pas in de laatste week van het jaar tot stand gekomen en had de gemeente geen mogelijkheid meer tot cofinanciering. De aanvraag is desondanks toch gedaan in samenspraak met Limburg marketing in afwachting van de Provincie.

Project Netwerk Digitaal Erfgoed Versneller (NDE)

In 2023 zijn er middelen beschikbaar gesteld door het ministerie van OCW om organisaties te ondersteunen bij het kiezen voor een NDE compatibel systeem. NDE compatibel werken betekent dat erfgoedorganisaties zoveel mogelijk volgens dezelfde afspraken en standaarden werken zoals:

- duurzame persistent identifiers
- gestandaardiseerde termen via het Termennetwerk
- data beschikbaar als Linked-open-Data
- datasets toegankelijk via het Datasetregister
- beeldmateriaal gestandaardiseerd via IIF

Hierdoor wordt erfgoed voor een breed publiek digitaal toegankelijk en wordt de vindbaarheid en beschikbaarheid van erfgoedcollecties verbeterd. Door onze erfgoeddata beschikbaar te stellen als Linked Open Data kunnen andere systemen en collecties direct linken naar specifieke objecten of informatie in onze collectie. Hierdoor is een naadloze uitwisseling van informatie tussen verschillende collecties mogelijk.



Keramikcentrum Tiendschuur heeft deze financiële ondersteuning aangevraagd en toegekend gekregen. Voor 2024 staat de verdere uitrol van dit project dan ook op de planning. Samenwerking hierin wordt gezocht met het Limburgs Museum. Zij zijn namelijk al een stapje verder in dit proces en zullen ons wegwijs maken hierin.

Manifest Netwerk Digitaal Erfgoed

Bij de NDE Versneller aanvraag behoorde ook het ondertekenen van het manifest Netwerk Digitaal Erfgoed. Hiermee onderschrijven wij het belang van het beter zichtbaar, bruikbaar en houdbaar maken van onze digitale erfgoed informatie. Zo kan iedereen maximaal de vruchten plukken van de digitalisering van de samenleving.

Schenken in 2023

In 2023 hebben we diverse mooie schenkingen mogen ontvangen bestaande uit 1 of meerdere objecten. Zie voor een compleet overzicht de bijlage 3.

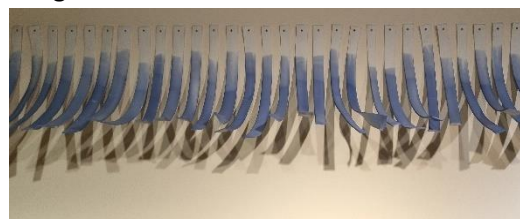


De schenkingen bestonden o.a. uit een plaquette Sterre der Zee, een schenkan van Harry Noten, een kruis Louis Orval, diverse objecten van de collectie Dobbelaer maar ook een grote schenking vanuit de verzameling van wijlen dhr. Jan Ickenroth

Aangekochte werken

Piet Stockmans

Uit de solotentoonstelling Piet Stockmans hebben we een unieke muurinstallatie aangekocht.



Door de jaren heeft Piet Stockmans' relatie met porselein zich verdiept. Inmiddels houdt hij van porselein in al haar facetten. Hij onderzoekt porselein uitvoerig, kneedt haar, vormt haar, aait haar, verkent haar grenzen, tergt haar mogelijkheden, eert haar en respecteert haar. Zijn hele oeuvre is een liefdesverklaring aan porselein. Een monument voor zijn allesomvattende en onvoorwaardelijke liefde voor het witte goud.

2.3 Educatie

Keramiekcentrum Tiendschuur heeft een gevarieerd educatief pakket. In 2023 zijn wederom educatieve activiteiten uitgevoerd en aangeboden aan scholen.

Audiotour IZI Travel

De audiotours zijn te beluisteren via de app [IZI travel](#) die men op z'n eigen telefoon kan installeren. Deze worden ingezet voor de wisseltentoonstellingen en de Tegelse spreuken maar ook voor een aantal vaste binnen objecten en buitenobjecten.

Samenwerking in het Ambachtenlab

Ook in 2023 is de samenwerking weer voortgezet tussen de Kantfabriek in Horst en Museum de Locht in Melderslo. Samen met de Tiendschuur staan deze instellingen voor ambacht en vakmanschap. Onder deze gezamenlijke noemer presenteren zij zich aan de scholen. Mede dankzij subsidie vanuit Lokaal C, provinciaal geld voor verbetering van cultuureducatie.

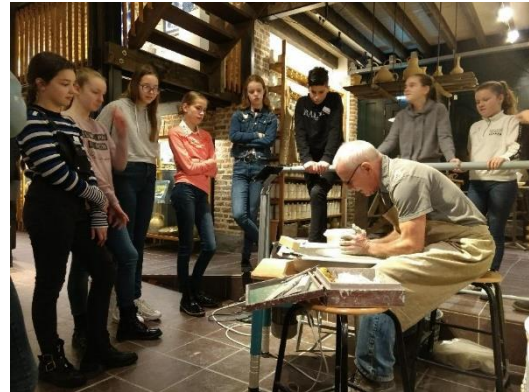
Speerpunt van het Ambachtenlab bij de Tiendschuur is de combinatie van technieken, het pottenbakken vroeger en het 3D printen



nu.

Schoolproject "Reizen in de tijd"

Verder bieden we twee museumlessen aan binnen het cultuureducatie aanbod van



"Reizen in de tijd". Zie ook www.reizenindetijd.nl. Hierin gaat het museum op de thema's waarmee standaard gewerkt wordt op de basisschool. Met onze vrijwilligers is een les voor groep 3-4 ontwikkeld rondom familie, feesten en gebruiken. Verder komt er voor groep 7-8 een les bij het keramisch ambacht en kunst & technieken.

Samenwerking met het Grès college.

Jaarlijks komen de 1^e jaars leerlingen om kennis te maken met geschiedenis-van hun schoolgebouw. Zij krijgen bij ons hun een programma over klei-industrie en vakmanschap. Met een rondleiding, demonstratie 3D printen en draaien. Ze gaan zelf aan de slag het atelier. Kortom daadwerkelijk met de tengels in de klei



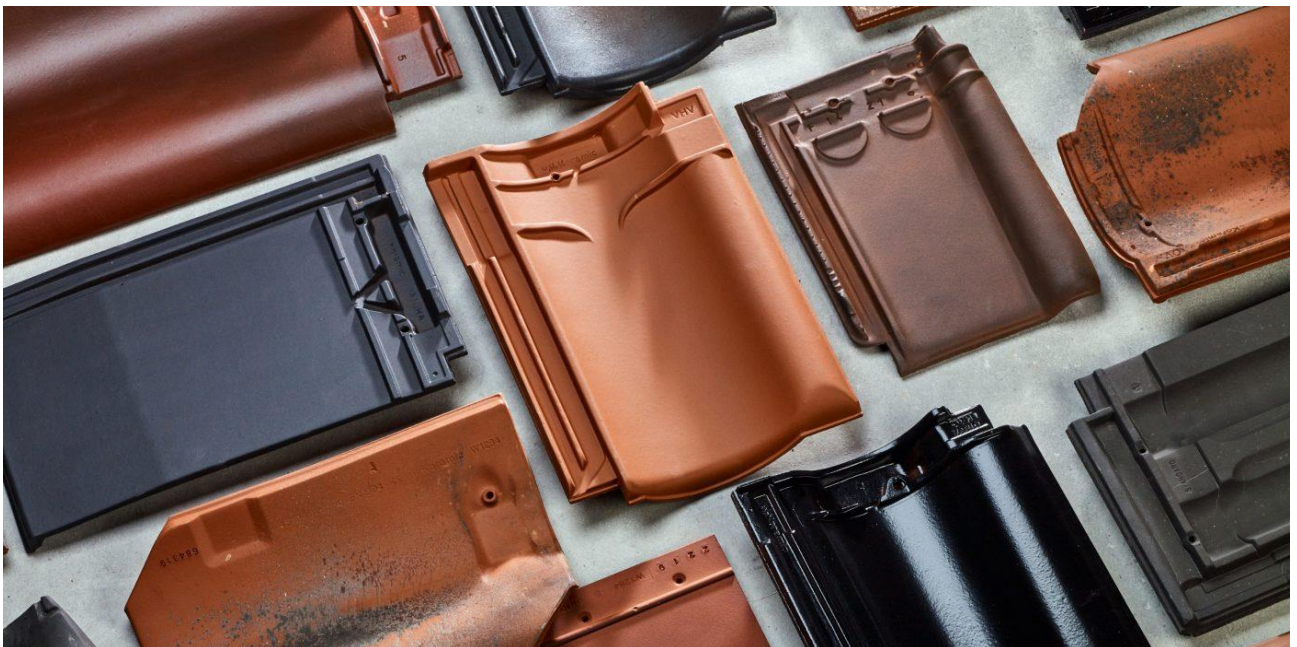
Samenwerking studio Breinbalans

Leerlingen helpen hun 21^e -eeuwse vaardigheden te ontwikkelen. Dit kan bij de Tiendschuur. Dit zijn museum en atelier activiteiten waarbij vaardigheden getraind worden zoals ontdekken, probleemoplossend vermogen, kritisch denken, ruimtelijk inzicht, verbeeldingskracht, observatievermogen en empathisch vermogen.

Educatieproject Wienerberger

In 2023 is een start gemaakt met een educatieproject in samenwerking met o.a. **Wienerberger** Tegelen (dakpannen fabriek), Tiendschuur, diverse lokale keramisten en het centrummanagement Tegelen. In het voorjaar 2024 wordt in het kader van de herinrichting van het centrum Tegelen een kunstwerk onthult vervaardigd door de van oorsprong Tegelse Kiki van Eijk.

Onderdeel van dit educatieproject is het samenstellen van een lesbrief voor scholen met een afsluitend bezoek aan het centrum van Tegelen op die voorjaarsdag met het maken van een leuk aandenken. Dit in de vorm van een minidakpan gemaakt met een dakpannen pers bediend door Wienerberger.



2.4 Keramisch Atelier

Organisatie en beheer atelier

Vanwege het grote aantal verschillende activiteiten die in het atelier is goed beheer belangrijk. Hiervoor zorgt werkplaats assistent Jan Giesen.

Draaien en boetseren

Ons aanbod met wekelijkse cursussen bestaat uit drie boetseercursussen en drie draaicursussen. Elk in 26 lessen van 2,5 uur. Voor alle cursussen zijn elk jaar weer wachtlijsten met mensen die graag willen instromen.

Masterclasses door gastdocenten

In 2023 zijn wederom speciale workshops aangeboden met gastdocenten uit binnen- en buitenland. Deze komen hun specifieke zelfontwikkelde keramische technieken en vaardigheden doceren. Deze masterclasses zijn al jaren op rij een groot succes ze zijn snel volgeboekt en de deelnemers komen uit heel Nederland, België en Duitsland. In 2023 zijn er met veel succes 13 georganiseerd.

Zie de bijlagen voor details over het aanbod.



Aanbod voor groepen

- Rondleidingen
- Workshops boetseren
- Workshops decoreren
- Schoolbezoeken
- Kinderfeestjes

In de bijlagen is te zien hoe de bezoekersaantallen verdeeld zijn over de verschillende publieksactiviteiten.



Docenten en workshopleiders

De cursussen werden verzorgd door onze vaste docenten: Imants Ancans, Lei Hannen, Sigrid Verdonschot en Frans Verdonschot en Edith Tergau.

De kindercursussen, feestjes en schoolprojecten worden verzorgd door vrijwilligers. Ook de 3D-, draai- en kalibreer demonstraties worden verzorgd door vrijwilligers.



Tot slot

Om al deze activiteiten te kunnen blijven doen, om de ambities van de stichting waar te maken en ook om onze opdracht zoals verwoord in onze missie te kunnen realiseren, hebben we een sterker profiel nodig die het mogelijk kan maken om in contact te komen met regionale en nationale beleidsmakers en geldschieters. Samen met de nieuwe conservator en de positieve invloeden van het afgelopen jaar, gaan we hier voortvarend mee aan de slag.



3. Samenwerking & Relaties

Het Keramiekcentrum heeft in 2023 samengewerkt met diverse instanties zoals keramiekmusea en galeries in binnen- en buitenland. Met verschillende doelen zoals educatieprojecten (o.a. Lokaal C, Grescollege, Ambachtenlab, Studio Breinbalans), programmering activiteiten en evenementen (Stichting Steyl inspireert), uitwisselen van collecties, kennis (o.a. Centre ceramique, Design Museum, Capriolus) marketing en sponsoring (o.a. Wienerberger, Stichting Steyl inspireert, Venlo Partners; Jochumhof; Passiespelen).

Gemeente Venlo

De gemeente is ongetwijfeld de belangrijkste relatie van de Tiendschuur. Wethouder Marij Pollux heeft zich ook afgelopen jaar zeer betrokken getoond. Dit hebben we als heel prettig ervaren.

Wienerberger

Wienerberger dakpannenfabrieken bieden ons, museum en atelier, waar mogelijk steun aan. Deze steun is niet financieel maar facilitair. Denk hierbij aan materialen, transport, onderhoud machines, recycling van afvalklei, technische know-how en stoken.

Lokaal C

Lokaal C heeft ondersteuning en subsidie geboden voor het verbeteren van onze educatie middelen (audiotour en speurtocht) en deskundigheidsbevordering geboden aan ons educatieteam. Ook is er gewerkt aan verbetering van het educatief pakket voor scholen. In samenwerking met de Kantfabriek en Museum de Locht is dit ontwikkeld onder de noemer: Ambachtenlab. Verder zijn er nieuwe lessen ontwikkeld onder de noemer: Reizen in de Tijd.

Capriolus

De heer Ger de Ree bood ons afgelopen jaar hulp bij taxaties en bemiddeling bij schenkingen.

Bilderberg Château Holtmühle

Het hotel biedt haar gasten een kortingskaart aan voor ons museum. Ook zijn er magneten bij ons besteld met een afbeelding van het chateau. In 2024 zullen we de samenwerking een verder vervolg gaan geven.

Museum van Bommel van Dam

We hebben de samenwerking opgezocht met museum vBvD me als doel kennisuitwisseling en kijken waar we elkaar kunnen versterken. Wellicht in de toekomst ook gezamenlijke tentoonstellingen. Voor 2024 staat in elk geval alvast een nieuwe afspraak gepland om deze samenwerking een vervolg te geven.

Overige relaties

KCT onderhoudt relaties met veel organisaties, in willekeurige volgorde:

Tegelen

- Stichting Behoud en Beheer Keramisch Erfgoed Jac. Bongaerts
- Passiespelen
- Tegelse Zieken en Bejaarden Omroep (TZBO)
- Heemkundekring Tegelen

Steyl

- Stichting Steyl inspireert
- Missiemuseum Steyl
- Wereldpaviljoen Steyl
- De Jochumhof,



- Het Veerhoes
- Schutterijmuseum
- Het Ketelhuis Steyl
- en andere cultuur-toeristische aanbieders in Steyl

Venlo

- Co. de cultuurontwikkeler
- Cultuurimpuls Venlo
- Omroep Venlo
- Het Limburgs Museum
- Resto van Harte Venlo
- Gemeente Archief Venlo
- Venlo Partners
- Stichting Odd (atelier route)
- Museum van Bommel van Dam
- Openbare Bibliotheek Venlo

Limburg

- Grescollege Reuver
- Kantfabriek Horst
- Museum de Locht Melderslo
- Stichting Beesels Keramisch Erfgoed
- Centre Céramique Maastricht
- Federatie Musea Limburg
- Keramiekmarkt Swalmen
- Keramisto Milsbeek

Nederland

- Museumvereniging Nederland
- Vorm Vrij - Luthum – 3D printers voor keramiek in Afferden

- Keramisch Magazine Klei
- De Kleine K, het onafhankelijke digitale keramiek magazine
- Capriolus Contemporary Ceramics
- Europees Keramisch Werk Centrum EKWC
- Stichting Ontferd Goed Eindhoven
- Art & Crafts Council
- Cor Unum Den Bosch
- Design Museum Den Bosch
- Galerie Loes en Reinier Deventer
- Galerie Terra, Delft
- Dakpannenmuseum Alem
- Stichting Historie Grofkeramiek
- en diverse keramiekgalerieën

Samenwerking internationaal



Keramiekmuseum Höhr-grenshauzen

Tot slot is er weer samenwerking geweest met diverse keramiek galerieën en keramiekmusea in het buitenland.



Keramion Frechen

Ook zijn er nieuwe contacten opgebouwd tijdens de Museum maand.

4. Personeel en organisatie

De Stichting Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen heeft 5 medewerkers in dienst (in totaal 2,9 fte) Daarnaast beschikt het centrum over een grote groep van 75 vrijwilligers. Zie Bijlage 1. Personele bezetting per 31-12-2023 voor een volledig overzicht.

Aan het begin van het jaar hadden we helaas te maken met langdurig ziekteverlof van onze conservator-manager. De assistent manager heeft vervolgens deze taken op zich genomen. Na een integratie traject volgde een herstel melding waarna in goed overleg is besloten om afscheid van elkaar te nemen aan het einde van het jaar. Dit gaf aanleiding om de bezetting op een andere manier te regelen en de taken van de conservator-manager uit elkaar te halen. De assistent manager is vervolgens manager geworden en er werd een vacature opengesteld voor de conservator taken.

Het Keramiekcentrum Tiendschuur prijst zich verder gelukkig met de vrijwilligers die waar mogelijk worden ingezet. Met veel enthousiasme en betrokkenheid zetten zij zich in voor de Tiendschuur. Zo lang zij zich willen inzetten kan de Tiendschuur haar ambities blijven nastreven en de deuren voor haar publiek open houden.

De afhankelijkheid van vrijwilligers maakt ons kwetsbaar. De hoge leeftijd van onze vrijwilligers is een punt van aandacht. Door de verhoogde pensioengerechtigde leeftijd zal er binnen nu en een aantal jaar een groot vrijwilligerstekort ontstaan. Gelukkig weten nieuwe vrijwilligers tot nu toe de weg naar ons museum nog steeds te vinden.

Voortdurend wordt geprobeerd de behoeftes en de kwaliteiten van de diverse vrijwilligers te herkennen, te waarderen en om deze in te zetten op de gebieden die enerzijds de betreffende vrijwilligers het beste liggen en waar anderzijds de stichting het meeste profijt van heeft, zodat er een win-win situatie

ontstaat. Dit vertaalt zich in een organisatiestructuur zoals die van grotere bedrijven en musea, maar dan vrijwel geheel ingevuld door vrijwilligers.

Ook in 2023 hebben we vrijwilligersactiviteiten georganiseerd. Groot succes was onze barbecuemiddag op het voorplein van de Tiendschuur. In de stralende zon hebben we genoten van een gezellige middag met eten en drinken. Verder hebben met z'n allen een bezoek gebracht aan Streekboerderij de Locht in Horst-Melderslo. Na een Lekker lunch bezochten we onder leiding van gidsen van de Locht dit bijzondere museum.



Governance code Cultuur

Governance is de manier waarop een culturele organisatie bestuur en toezicht inricht. Het gaat over besturen, beleid maken, besluiten, uitvoeren en toezicht houden. Maar ook over gedrag, verantwoordelijkheid en integriteit. De Governance Code Cultuur helpt culturele organisaties om de governance goed in te richten aan de hand van vragen als: "Hoe doen we het eigenlijk?", 'Waarom doen we het zo?' en 'Wanneer doen we het goed?'. Het gaat er niet

om dat we alle regels kunnen afvinken maar of er sprake is van bewust handelen.. Zo kunnen mensen erop vertrouwen dat onze organisatie goed wordt bestuurd, dat het toezicht goed functioneert en dat wij (maatschappelijke) verantwoordelijkheid nemen. In het kort: dat Keramiekcentrum de Tiendschuur de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht volgt.

De code sluit aan op financiële, juridische en fiscale kaders uit de geldende wet- en regelgeving en voor zover van toepassing op subsidievoorwaarden.

De culturele waarden die de organisatie wil creëren, overdragen en/of bewaren voor en in de samenleving, komen samen in de maatschappelijke doelstelling. Deze maatschappelijke doelstelling biedt de organisatie een kader voor haar strategie, beleid en uitvoering. Ook scheidt deze

doelstelling ruimte voor dialoog met de belanghebbenden. Zo laat de organisatie zien hoe zij zich verhoudt tot de samenleving.

In de Code wordt ook expliciet stilgestaan bij de diverse aspecten van belangenverstrengeling.

Keramiekcentrum Tiendschuur past de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019 toe.



Bijlagen bij Jaarverslag 2023

Bijlage 1. Personele bezetting per 31-12-2023

Bestuur

- Voorzitter: Bert Oord
- Penningmeester: Huub Hovens
- Leden: Lou van den Hombergh, Jan Ramakers, Marie-José Roeffen (per 21 sept. 2023)

Staf

Functie	Medewerker(s)	Aanstelling
Conservator/manager:	Sacha Odenhoven	0,66 fte (24 u/w)
Assistent/manager, vanaf 1 okt manager	Marjan Kessels-van Haeff	0,88 fte (32 u/w)
Financieel-administratief medewerker/ Senior baliemedewerker	Maja Wiering	0,61 fte (22 u/w)
Senior baliemedewerker /administratief medewerker kantoor	Meg Peters (tot 1 juni) Yvonne Logtens (vanaf 1 juni)	0,44 fte (16 u/w) 0,44 fte(16 u/w) vanaf 1 nov 0,55 fte (20 u/w)
Werkplaats-assistent:	Jan Giesen	0,19 fte (7 u/w)
Totaal		2,9 fte
Docenten Keramisch Atelier	Imants Ancans Lei Hannen Sigrid Verdonschot Frans Verdonschot Edith Tergau	



Imants Ancans



Sigrid Verdonschot



Lei Hannen

De vrijwillige medewerkers (totaal 76)

Taakgebied	vrijwilligers
Overige adm. ondersteuning, o.a. ondersteuning kantoor, vertaalwerkzaamheden, collectieregistratie en beheer bibliotheek, website beheer en fotografie: (aantal 6)	Sjaar Linders, Neale Williams en Mia, Gommans, Toos van Gerven, Peter Hammer, Peter de Ronde.
Balie-ontvangst bezoekers: (aantal 23)	Judith Emeringer, Ger Feijen, Toos van Gerven, Henk van Gerven, Peter Hammer, Margriet Hovens, Monique van, Heck, Tiny Houkes, Jose de Leeuw, Annelies Michorius, Barry Pijper, Henny Reiding, Ben Schoemaker, Karin Spijker, Tiny Thijssen, Bertha Tuithof-van Aarsen, Wil Verbeek, Petra Verbunt, Erlend Wethleij, Herbert Wibbeke, Trudy Wijtenburg, Betty Willems, An wijnen.
Educatieve Dienst: Scholen Kindermiddagen Kinderfeestjes: (aantal 12)	Hanneke Helmes, Resi Meijboom, Marie-José Roeffen, Ine Zegers Joke Koppers-Peeters, Resi Meijboom, Tanneke Steeghs, May Verkoelen, An Wijnen, Anton de Leeuw, Gert Helmes, Gert Helmes
Workshops: : (aantal 10)	Marie-José Roeffen, Margot Schreurs, Lon Tax, Joke Koppers-Peeters, Wil Verbeek, An Wijnen, Ine Zegers, Resi Meijboom, May Verkoelen Judith Emeringer.
Rondleidingen: : (aantal 4)	Joke Koppers-Peeters, Leny Gubbels, Wil Verbeek, Peter Hammer
Draai en kalibreer demonstraties: (aantal 10)	Wiel Aelmans, Sjaak Bidlot, Frans Verdonschot, Jan Giesen, Ank Giesen, Felice Flaren, Tessa Smit, Saskia Verheijden, Noortje Schreurs, Luuk Joosten.
Print team - ontwikkeling en demonstraties: : (aantal 5)	Wiel Aelmans, Sonja Decker, Ies Helmes, Wil Verbeek, Jan Verdonschot
Collectieregistratie: (aantal 5)	Toos van Gerven, Anton de Leeuw, Ies Helmes, Peter Hammer, Gert Helmes
Expositie commissie: : (aantal 5)	Niek Hoogland, Marlies Pouls, Carla Dijk, Petra Bittl, Sacha Odenhoven
Technische Dienst: :(aantal 12)	Guus Bernaert, Ies Helmes, Herman Meijboom, Ben Schoemaker, Wiel Oehlen, Ger Pas (+), Werner Peters, Wilma Ewals (tuinonderhoud), Ger in 't Zandt, Geert op het Veld, Wil Verbeek, Jac Verlinden.

Bijlage 2. Bezoekersaantallen

Volwassenen

BEZOEKERSAANTALLEN	2023	2022	2021	2020	2019	2018
Individueel	2938	3079	1589	1636	2594	3270
Museumkaart	4490	3490	2315	2482	4045	4419
Groepen rondleiding	61	140	16	20	267	187
Groepen workshops schilderen/boetseren	187	267	68	14	191	206
Specialistische workshops gastdocenten	113	159	149	137	138	142
Cursisten	378	378	180	150	225	225
Museumweekend	0	0	0	0	23	122
Div. activiteiten, aspergearrangement, open monumenten dag.	0	0	87	0	56	25
Totaal betalende volwassen bezoekers	8167	7513	4404	4439	7539	8596
openingen exposities	140	140	45	103	240	160
gratis divers, Steyldag	438	298	226	245	467	509
Totaal gratis bezoekers	578	438	271	348	707	669
Volwassenen totaal:	8745	7951	4675	4787	8246	9265

Kinderen

	2023	2022	2021	2020	2019	2018
Kinderfeestjes	98	177	37	39	80	96
Kindermiddagen	105	120	120	180	210	210
Scholen	279	262	0	172	228	48
Individueel kinderen (gratis)	29	77	66	125	165	114
Kinderen totaal	511	636	223	516	683	468

Totaal

	2023	2022	2021	2020	2019	2018
Totaal betalende bezoekers	8649	8072	4561	4830	8057	8950
Totaal gratis bezoekers	607	515	337	473	872	783
Totaal bezoekers	9256	8587	4898	5303	8929	9733

Publieksactiviteiten 2023

Piet Stockmans 7-10-2022 t/m 15-1-2023 bezoekers: 2178 waarvan 286 in 2023		Kalligrafie 20-1 t/m 7-5- 2024 bezoekers: 2208		<i>Koos Buster</i> 12-5 t/m 10-9- 2022 bezoekers: 3302		Bouwen met Klei 15-9 t/m 31-12-2023 bezoekers: 2670 looptijd t/m 14 jan 2024
--	--	--	--	---	--	---



Cursus KAT hele seizoen 2023-2024

26 lessen x 6 dagdelen	156
aantal deelnemers	63

Cursus KMT hele seizoen 2023-2024

10 lessen x 2 groepen	20
aantal deelnemers	24

Workshops gevorderden (aantallen in workshops groepen verwerkt)

Workshop	Datums
Rakustook	8-apr
Workshop Ross de Wayne Campbell	21, 22 en 23 april
Glazuurles (3 lessen)	17, 24 en 31 mei
Draaiweek Imants Ancans	5 t/m 9 juni
Workshop Carla Teer	24 en 25 juni
Workshop Trudy Otterspeer	1 en 2 juli
Draaiweek Frans Verdonschot	28 aug. t/m 1 sept.
Workshop Denis de Luca	9 en 10 september
Workshop Ute Matschke	30 sept. en 1 okt.
Draaiweek Donnie van Bree	14 okt.
Workshop Janneke Bruines	27, 28 en 29 okt.
Workshop Willy van Bussel	17, 18 en 19 nov.
Workshop Ute Naue-Müller	16 en 17 december

Activiteiten

Activiteit	
Lezingen/demonstraties exposanten	3
Rondleidingen incl. wekelijkse rondleiding	84
Workshops groepen	25
aantal deelnemers	187
Workshops gastdocenten	13
aantal deelnemers	113
Kinderfeestjes	14

aantal deelnemers	112
Schoolbezoek	5
aantal deelnemers	279
Draaidemonstraties	12
3D demonstraties	12
Kalibreerdemonstraties	12
Kinder-inloopmiddagen	9
aantal deelnemers	98

Kortingsacties

Kortingsactie	deelnemers
ODD Kunstroute	48
CJP Pas	2
eigen kortingskaart	410
mini-cards	21
ANWB gastvrij	23
Actie Zondag in het Zuiden	6
Limburg card	3
voordeel met je biebpas	5
	518

Bijlage 3. Aanwinsten voor TOPM in 2023

Schenkeningen

Datum	schenker
03-02-23	museum Asselt
12-05-23	lou vd Hombergh
20-06-23	Niek Hoogland
23-11-23	Ickenroth
22-09-23	Ties Poeth
23-11-23	Frank Poeth

Aankopen door TOPM

Datum	aankopen
1-jan-23	Muurinstallatie Piet Stockmans

Bijlage 4. Flyers met educatief aanbod

Activiteitsaanbod 2023 kinderen

KERAMIEKCENTRUM TIENDSCHUUR TEGELEN



Aanbod keramisch atelier jeugd 2022-2023

Cursussen, workshops en feestjes

Keramiekcultuur Tiendschuur Tegelen is een museum en een atelier! Het museum laat de geschiedenis van de Tegelse pottenbakkers zien en moderne kunstwerken gemaakt van klei.

In het atelier kun je meedoen aan een kleicursus, een pottenbakkersworkshop of er je verjaardagsfeestje vieren.

Laat je inspireren.

Graag tot ziens in de Tiendschuur!

Kinderkleicursussen (6 t/m 12 jaar) vanaf 6 jaar

Op woensdagmiddag, één keer per maand. Eerst een rondleiding door het museum of langs de nieuwe tentoonstelling. Na het zien van die voorbeelden leer je werken met klei in het atelier. De cursussen bestaan uit 10 lessen.

Start: 7 september 2022
Wanneer: woensdag, 14.00-16.00 uur
Kosten: voor 10 lessen € 70,-

Inloopmiddag atelier (6 t/m 12 jaar) vanaf 6 jaar

Tijdens de vakanties een middagje kleien in het atelier! In het museum ga je kijken en doe je ideeën op. Daarna kun je zelf aan de slag met klei in ons museumatelier.

Wanneer: op woensdag in de schoolvakanties 14.00-16.00 uur.
Data 2022: 3, 10, 17 en 24 augustus
26 oktober
28 december

Data 2023: 4 januari / 22 februari / 26 april / 3 mei
Kosten: € 7,- per les
Per keer is er plaats voor maximaal 12 deelnemers.
TIP: reserveer je plekje van tevoren, zodat je zeker weet dat je mee kunt doen.
077-3260213 of info@tiendschuur.net

Kasteellaan 8 • 5932 AG Tegelen NL

Telefoon +31 (0)77-3260213
www.tiendschuur.net
info@tiendschuur.net
Open: dinsdag t/m zondag 11-17u.
Gesloten: maandag.



Feestje? Kom naar de Tiendschuur!

Kom naar Keramiekcultuur Tiendschuur en vier hier je kinderfeestje. Een beetje kunst, een beetje cultuur, creativiteit en plezier!

"Met de tengels in de Tegelse klei" vanaf 6 jaar

Een klei-tengel-speurtocht door het museum. Zelf taartjes kleien én opeten. Daarna is het tijd om in de échte klei te duiken en zelf een kunstwerk te maken. Geen zwempak mee, maar wel kleding die vies mag worden. Na afloop is er een kleine attentie voor alle feestgangers én de jarige.



"Cupcake Club" vanaf 6 jaar

Een cupcake versierwedstrijd, een cupcake speurtocht door het museum en je boetseert een levensechte cupcake die bovendien nooit bederft. Een kleine attentie en souvenir voor alle cupcake bakkers én de jarige om mee naar huis te nemen.



"Coole ridders en glitter prinsessen" vanaf 6 jaar

Een spannend verhaal over het Kasteel naast de Tiendschuur. Schat zoeken in het museum. Prinsessen taartjes of stoere drakencake versieren. Zelf prinsessen, kastelen of draken boetseren. Met een leuke attentie en souvenir voor alle ridders, drakendoders, prinsessen én de jarige!



"Beestenboel!" vanaf 6 jaar

Laat je fantasie op hol slaan bij deze beestenboel in klei. Eerst ga je in galop of sluipend op zoek naar dieren en monsters in het museum. Daarna probeer je jouw eigen lievelingsdier, fantasiedier of persoonlijke monster te vangen in klei. Daarna is er een leuke attentie en souvenir voor alle dierentemmers én de jarige!



Voor alle bovenstaande feestjes geldt:

Aantal: minimaal 6- maximaal 12 personen.
Het kost € 9,50 p.p. en het duurt van 14.00-16.00 uur.
Wanneer? Zaterdag en zondagmiddag en in overleg op woensdag of vrijdag.



"Dolgedraaid feest!" vanaf 6 jaar

In een speurtocht naar vergeten potten in het museum. Een heerlijk pottenbakkers gebakje en een workshop achter de draaischijf! Op toerbeurt samen met een echte pottenbakker een kom of vaasje draaien én een potje beschilderen. Met een leuke attentie en souvenir voor alle pottenbakkers én de jarige!

Aantal deelnemers: min. 6- max. 8 personen.
Het kost € 17,50 p.p. en het duurt van 14.00-16.00 uur.



Boeken of vragen?

Keramiekcultuur Tiendschuur Tegelen.
www.tiendschuur.net of bel: 077-3260213
Kasteellaan 8, 5932 AG Tegelen, info@tiendschuur.net

KERAMIEKCENTRUM TIENDSCHUUR TEGELEN



Groepsactiviteiten

Groepsactiviteiten

Uniek dagje uit in Tiendschuur!

Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen is een museum en een atelier! Een unieke combinatie op een prachtige locatie. Het museum toont een bijzondere verzameling historische keramiek en toonaangevende exposities met hedendaagse keramische kunst. Tijdens een rondleiding worden de geheimen van het geëxposeerde werk ontrafeld. In het atelier worden workshops en demonstraties pottenbakken georganiseerd. Hier leren deelnemers meer over dit unieke ambacht. Hieronder staan allerlei variaties op een uniek en onvergetelijk uitstapje. Een originele en onvergetelijke dag voor uw gezelschap. Met cultuur, natuur, historie, creativiteit en gezelligheid. Laat u inspireren.

Graag tot ziens in de Tiendschuur!

Workshop servies beschilderen

Tijdens een korte bezichtiging van het museum vindt u volop inspiratie. Daarna gaat u zelf aan de slag in het atelier. U kunt alle mogelijke vormen keramiek beschilderen, zoals: bekers, borden, theepotten, olie- en azijnstelletjes. Maak een persoonlijk product dat u ook nog kunt gebruiken. Een originele blijvende herinnering aan een uniek uitje, ook leuk als kado! Uiteraard wordt er voor koffie gezorgd.
Kosten beschilderen vanaf € 22,50 p.p. all in.



Meteen het museum in!

Met het groepsticket heeft u geen wachttijden, u betaalt met één factuur voor de hele groep.
Entreprijs tot 20 personen € 8,50 p.p.
Vanaf 20 personen € 8,00 p.p.

In de klei duiken? Workshop vrij boetseren

Voordat u zelf aan de slag gaat in het atelier, duikt u nog even het museum in. Deze impressie biedt u voorbeelden en inspiratie om zelf te gaan boetseren met Tegelse klei.
Kosten incl. entree, koffie en workshop: € 17,50 p.p. all in. Min. 8, max. 12 personen.



“Heerlijke Limburgse vlaai vers van de bakker!”

Om een bezoek aan ons museum compleet te maken zetten wij Limburgse vlaai voor u klaar. De koffie is inbegrepen bij de entreprijs.
Ruitjes fruitvlaai € 3,00 p.p.
Luxe vlaai € 4,00 p.p.

Workshop: Decoratieve stillevens boetseren

Na een korte inspiratiesessie in het museum stellen en beschilderen. Met als resultaat een prachtig en origineel stilleven én een decoratieve herinnering aan een gezellige dag.
Kosten incl. entree, koffie en workshop: € 35,00 p.p. all in. Min. 8, max. 12 personen.



“Met een rondleiding zie je veel meer!”

Tijdens een rondleiding worden de geheimen van de kunstwerken onthuld. Vaak hebben de werken spannende, grappige en inspirerende verhalen. Max. 15 personen per gids.
Kosten per rondleiding € 35,00 plus entreegeld.

Workshop: Zelf dieren en insectenhuisje boetseren

Tuindecoraties maken van bewerkte kleibollen. In de vorm van dieren, een insectenhotel, oorwormhuisje of vlinderpot. Deze staan mooi in de tuin tussen het groen. Tijdens een korte rondgang door het museum doet u inspiratie op. Dan gaat u zelf aan de slag in het atelier.
Kosten incl. entree, koffie en workshop € 35,00 p.p. all in. Min. 8, max. 12 personen.



“Een echte pottenbakker aan het werk zien!”

Dat kan! Speciaal voor uw groep demonstreert een pottenbakker de kneepjes van het vak in het museumatelier. Max. 20 personen per groep.
Kosten per demonstratie: € 35,00 plus entreegeld.

Workshop: Kruip in de huid van de pottenbakker

Zelf aan de slag achter de draaischijf!!
Tijdens deze workshop kun je onder begeleiding van een ervaren keramist proeven van dit bijzondere ambacht.
Kosten incl. entree, koffie en workshop € 35,00 p.p. all in. Min. 6, max. 9 personen.



“Een echte pottenbakker aan het werk zien!”

Dat kan! Speciaal voor uw groep demonstreert een pottenbakker de kneepjes van het vak in het museumatelier. Max. 20 personen per groep.
Kosten per demonstratie: € 35,00 plus entreegeld.

Wandeling met gids langs schitterende groene schatten

De Tiendschuur ligt te midden van de prachtige kasteeltuinen op het landgoed Château Holtmühle. Deze bevat slotgrachten, een Engelse tuin en een kruidentuin met veel unieke planten. Kom tot rust in deze groene oase. Ontdek bijzondere planten en de bewoners van de tuinen tijdens een rondleiding.
Kijk op: www.kruidentuintegelenchateau.nl



Kasteellaan 8 • 5932 AG Tegelen NL
Telefoon +31 (0)77-3260213
www.tiendschuur.net
info@tiendschuur.net
Open: dinsdag t/m zondag 11-17u.
Gesloten: maandag.

Meer informatie over deze activiteiten zie:
www.tiendschuur.net
Voor vragen en boekingen:
077-3260213 of info@tiendschuur.net
Kasteellaan 8, 5932 AG Tegelen

KERAMIEKCENTRUM TIENDSCHUUR TEGELEN

Keramisch Atelier 2023

KERAMIEKCENTRUM TIENDSCHUUR TEGELEN

Keramisch Atelier 2023

Keramiekcentrum Tiendschuur Tegelen is een museum én een atelier!
Het museum toont een bijzondere verzameling historische keramiek en toonaangevende exposities met hedendaagse keramische kunst. In het atelier worden cursussen en workshops georganiseerd. Regelmatig komen kunstenaars hier hun eigen ontwikkelde technieken demonstreren. Dit is de kans om van hen persoonlijk les te krijgen! Met trots presenteren we ons aanbod aan workshops en cursussen voor 2023.














Ross de Wayne Campbell (VS/D)
Verfijnde keramische insecten
Ross de Wayne Campbell legt uit hoe hij zijn beroemde tere insecten van klei maakt. Van het vormen, de huid bewerking, siliconen mallen maken, verbindingen met RVS draad, tot en met het glazuren.
Duur: 2,5 dag, vrij: 13.00-17.00u, za: 10.00-18.00u, zo: 10.00-13.00u.
Kosten inclusief materialen en lunch: € 315,-

Denis di Luca (I)
Naked raku en terra sigillata
Denis di Luca ontdekte keramiek tijdens zijn studie industrieel design. Hij woont en werkt in Urbino en is specialist rookstoken. Hij leert je alles over naked raku, reducerend en oxiderend stoken en terra sigillata.
Duur: 2 dagen, za en zo: 10.00-17.00u
Kosten inclusief materialen en lunch: € 315,-

Imants Ancans (NL/LV)
Alle kneepjes van het pottenbakken
Imants Ancans is een zeer ervaren pottenbakker én docent. Op sympathieke wijze helpt hij je achter de draaischijf jouw draaivaardigheden te ontdekken en verder te ontwikkelen.
Duur: 5 dagen, ma t/m vrij: 9.30-16.30u.
Kosten inclusief materialen en lunch: € 350,-

Ute Matschke (DE)
Tekenen en schilderen in glazuur
Ute Matschke's 'in-glazuur-schilder techniek' is prachtig en haar decoraties zijn virtuoos. Ze legt haar geraffineerde werkwijze stap voor stap uit én het maken van stempels, oxide potloden en sjablonen.
Duur: 2 dagen; za en zo 10.00-17.00u.
Kosten inclusief materialen en lunch: € 250,00

Carla Teer (NL)
Pitfire en ecoprint - stoken en drukken met planten
Carla Teer beheerst veel keramische technieken tot in de puntjes, maar rookstoken is haar handelsmerk. Leer nu van haar pitfire stoken en de spannende techniek: ecoprints inkoken.
Duur: 2 dagen, za en zo: 10.00-17.00u.
Kosten inclusief materialen en lunch: € 255,-

Donnie van Bree (NL)
Spelen met gietklei
Donnie van Bree is een fenomeen in het werken met mallen en gietporselijn. Zij leert je alles over gietklei, deze inkleuren en haar unieke decoratietechniek in de gietmal.
Duur: 1 dag, 10.00-16.00u.
Kosten inclusief materialen en lunch: € 175,-

Trudy Otterspeer (NL)
Plateel schilderen - een mooie oude techniek gebruikt in het NU
Trudy Otterspeer volgde een traditionele opleiding tot plateelschilder. Ze zet zich in voor het behoud van het ambacht en geeft les op de Keramiekopleiding in Gouda. Leer van haar alles over dit prachtige vak.
Duur: 2 dagen, za en zo: 10.00-16.00u.
Kosten inclusief materialen en lunch: € 285,-

Janneke Bruines (NL)
Figuurboetseren - geraffineerde mensfiguren
Janneke Bruines beelden zijn heel herkenbaar, vrolijk en kleurrijk met een typerende afwerking en anatomie. Haar unieke en eigenwijze techniek komt ze met je delen: het hol opbouwen van mensfiguren.
Duur: 2,5 dag, vrij: 13.00-17.00u, za en zo: 10.00-17.00u.
Kosten inclusief materialen en lunch: € 285,-

Willy van Bussel (NL)
Porselein draaien
Voor wie toe is aan een nieuwe uitdaging op de draaischijf. Willy van Bussel is een meester in het draaien van porselein. Leer alles over porselein: de theorie, het draaien, afdraaien en decoreren!
Duur: 3 dagen: 10.00-16.00u.
Kosten inclusief materialen en lunch: € 235,-

Ute Naue-Müller (DE)
Fantasia dieren bouwen en decoreren
Ute Naue-Müller maakt ruim 20 jaar prachtige sculpturen en vormen, voorzien van een prachtige huid. Leer alles over haar nieuwe werkwijze: dieren met platen bouwen en deze op unieke wijze decoreren.
Duur: 2 dagen, za en zo: 10.00-17.00u.
Kosten inclusief materialen en lunch: € 285,-

9 en 10 september



30 sept. en 1 okt.



14 oktober



27, 28 en 29 oktober



17, 18 en 19 nov.



16 en 17 december



Kasteellaan 8 • 5932 AG Tegelen NL
Telefoon +31 (0)77-3260213
www.tiendschuur.net
info@tiendschuur.net
Open: di t/m zo 11-17 u. Gesloten: ma.

Meer informatie over deze workshops en aanmeldformulier zie: www.tiendschuur.net